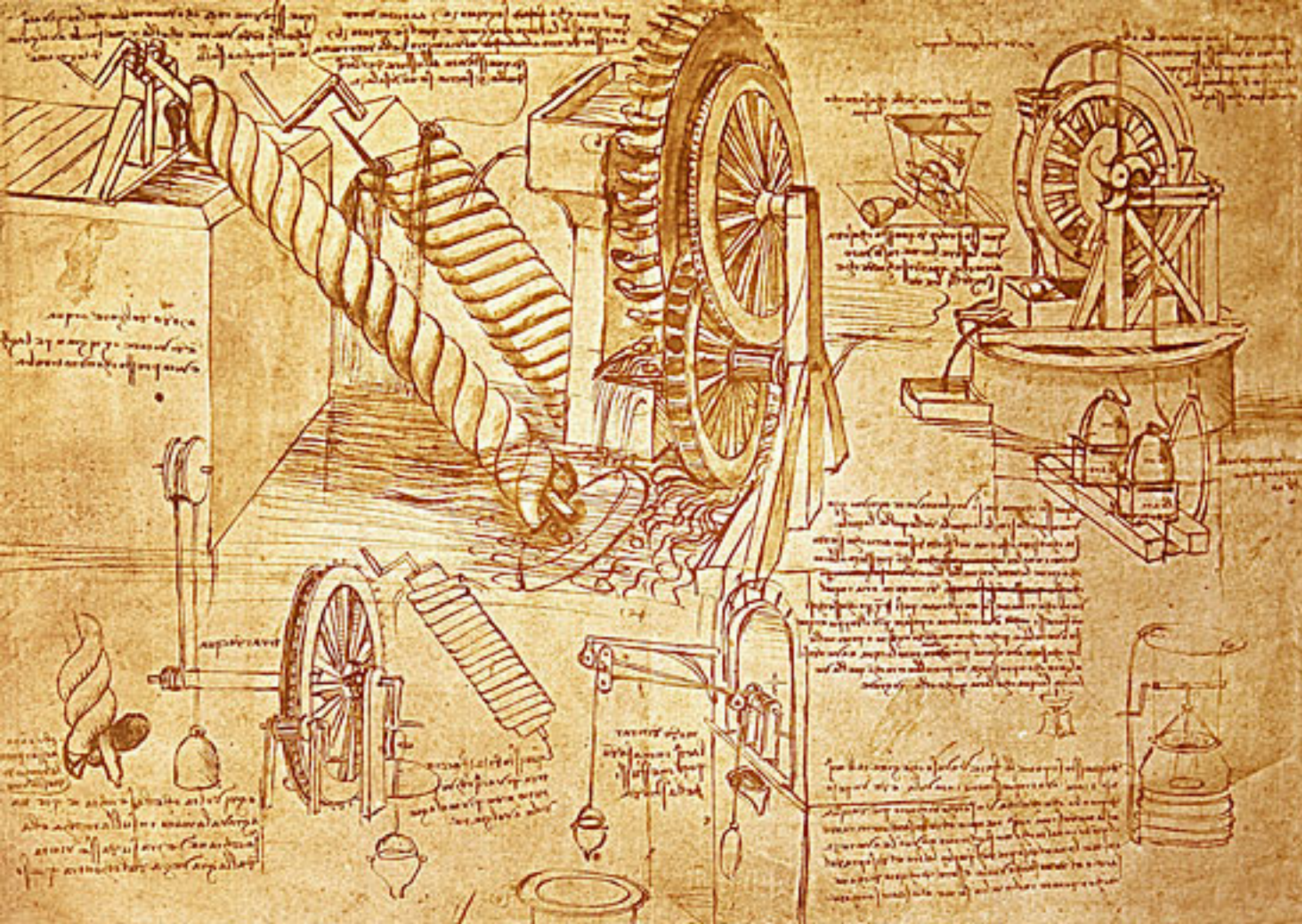




艾斯特  
— 月重光 —

空族 阿特拉斯 美術設定集



# 目錄

## 全體設定 p04~18

前導傳說、世界觀設定、世界地圖、世界關係圖  
主角關係圖、事件時間軸、遊戲全體角色比例、全員圖  
遊戲方式、強化商品、遊戲介面

## 空族設定 p19~21

空族故事、空族資訊、空族地圖、守護靈系統

## 場景設計 p23~30

## 角色設計 p31~87

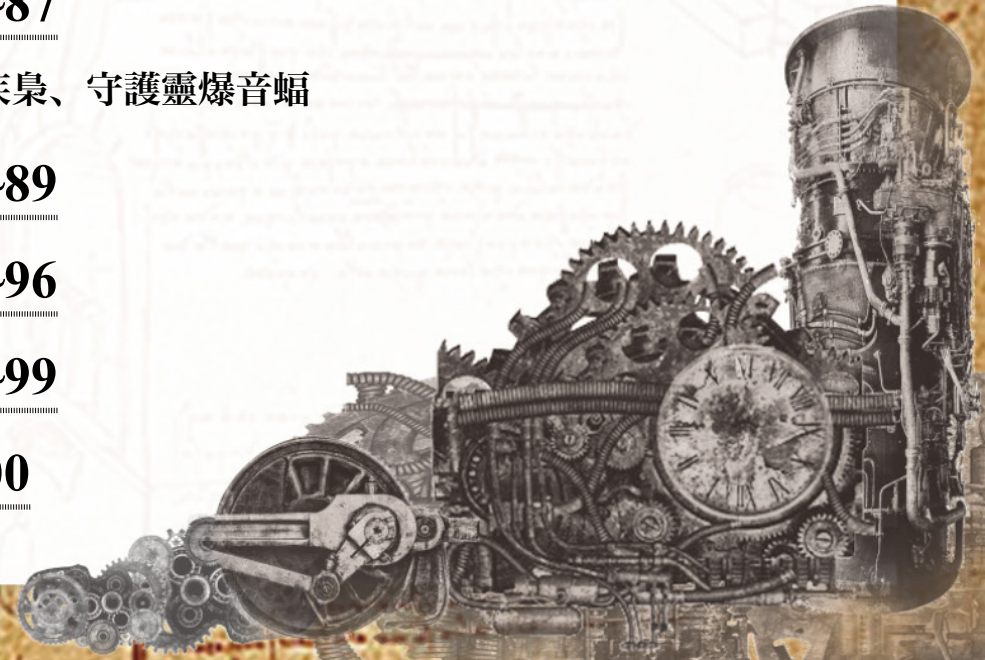
主角西奧、長老卡蜜拉、守護靈蒼疾梟、守護靈爆音蝠

## 素材設計 p88~89

## 相關設計 p90~96

## 電繪海報 p97~99

## 工作分配 p100





# All Settings

全體設定

# 前導傳說

創世之初，艾斯特（神）創造了艾斯特大陸和空島阿特拉斯，並且在每個人的靈魂裡放有一顆守護靈的種子。而在艾斯特的領導下，大陸和空島的五族人都過著安居樂業的生活，他們也非常愛戴艾斯特，並稱呼艾斯特為「星之子」，象徵艾斯特給予大家的照顧和愛如同天上繁星一般閃耀。

千年後，艾斯特覺得大陸和空島的五族已經擁有獨立統領的能力，自己帶領他們的任務已完成，該是放手換五族來一同領導大陸和空島走向一個新的樣貌。隨著任務結束要消逝前，艾斯特亦決定將自身的力量分成五份給各族，而維持日月平衡的力量分別交給了日、月兩族來掌管，再由他選出五族中的才能者給他們互相制衡的權力。

而後艾斯特的肉體則化散為「星之碎片」散落到世界各地，也就是未來守護靈的進化素材。隨著艾斯特消逝，世人體內的守護靈亦隨之覺醒，這是艾斯特留給每個人民最後的禮物。

延續至今，現今的大陸和空島上有以下五族分別是：

掌管太陽的日族、掌管月亮的月族、掌管天空的空族、掌管大地的陸族，及掌管海洋的海族。

五族的和平持續了數千年之久，代代延續下來的長老們都致力於維持艾斯特領導時期的和平共榮，然而最近這三、四百年來月族開始不滿足於只擁有掌管月的權利，他們渴望擁有太陽那無窮盡且耀眼的力量。

這期間月族暗中指派海族進行日族長老的暗殺計畫，並且計劃吸取日族掌管太陽的能力——日之輝。

雖然成功暗殺日族長老，但沒想到事情並沒有這麼順利。

月族長老在吸取日之輝的能力之後開始狂化，原以為可以因此將掌管日之輝，據為己有，沒想到原先高掛於天空中的日、月又因日族長老的死及長老守護靈的消失，導致平衡被破壞，進而使得日、月開始慢慢落下。

而受到越來越接近艾斯特大陸和空島阿特拉斯的日、月影響，潮汐開始有劇烈起伏、動植物開始腐爛敗壞，甚至也造成了野獸的突變。

各族的主角為了阻止家園的滅亡，各自朝向那艱困的道路前進——

# 世界觀設定

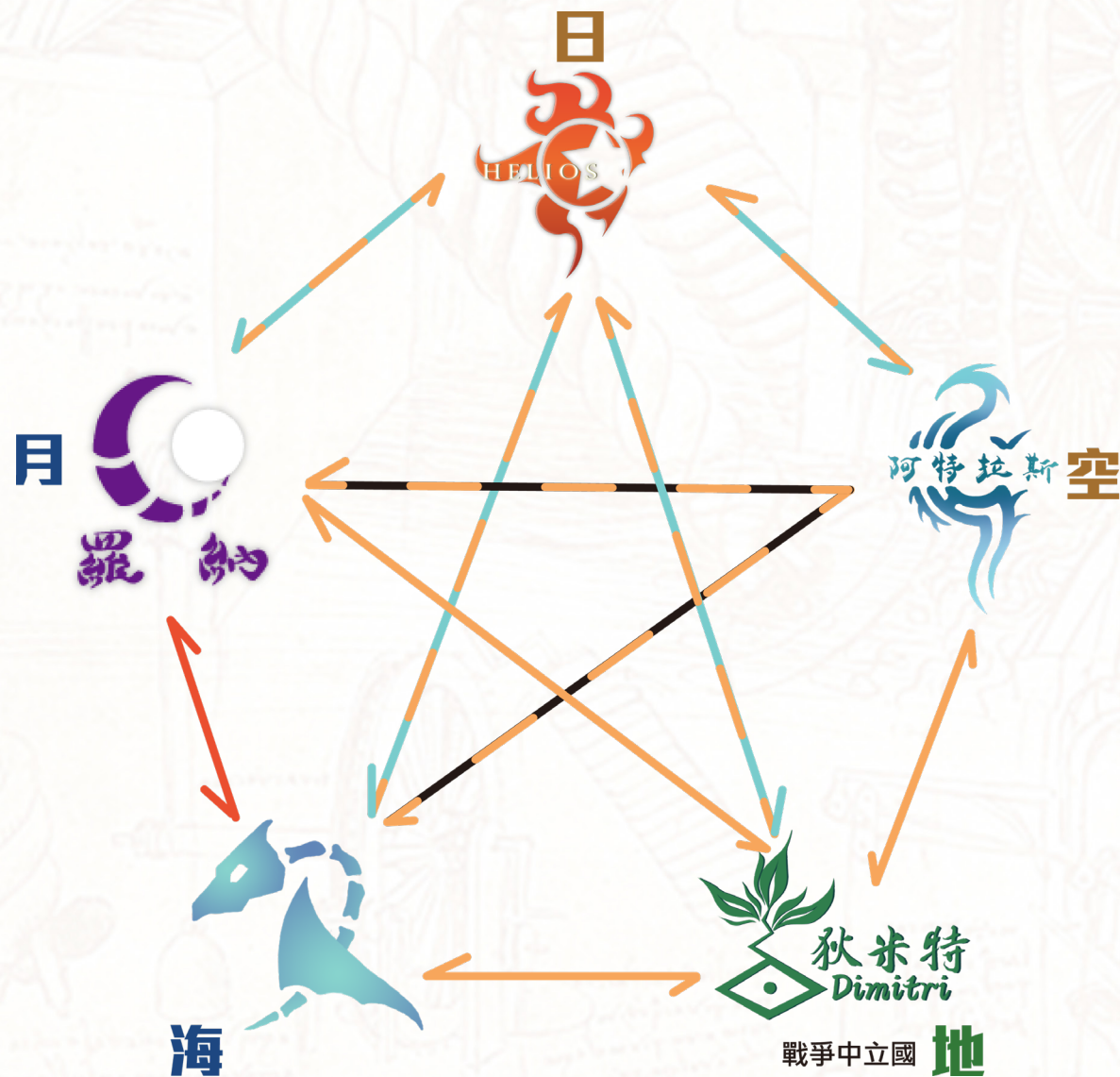
- 艾斯特：創世神，無性別，各族人給了他「星之子」的美名。
- 星之碎片：艾斯特的肉體化散成的微小碎片，散落於世界各處成為日後守護靈進化的素材。
- 守護靈種子：艾斯特將它埋在每個人的靈魂中，在艾斯特消逝後才會覺醒成守護靈。艾斯特在創世初就知曉自己終有一人會消逝，於是他在造人時便在每人靈魂中埋入守護靈種子，希望在自己消逝後每人都能有守護靈做為依靠。
- 日之輝：日族產的各族魔力來源，會定期向其他族輸送魔力（所以月才想搶）。



# 世界地圖



# 世界關係圖



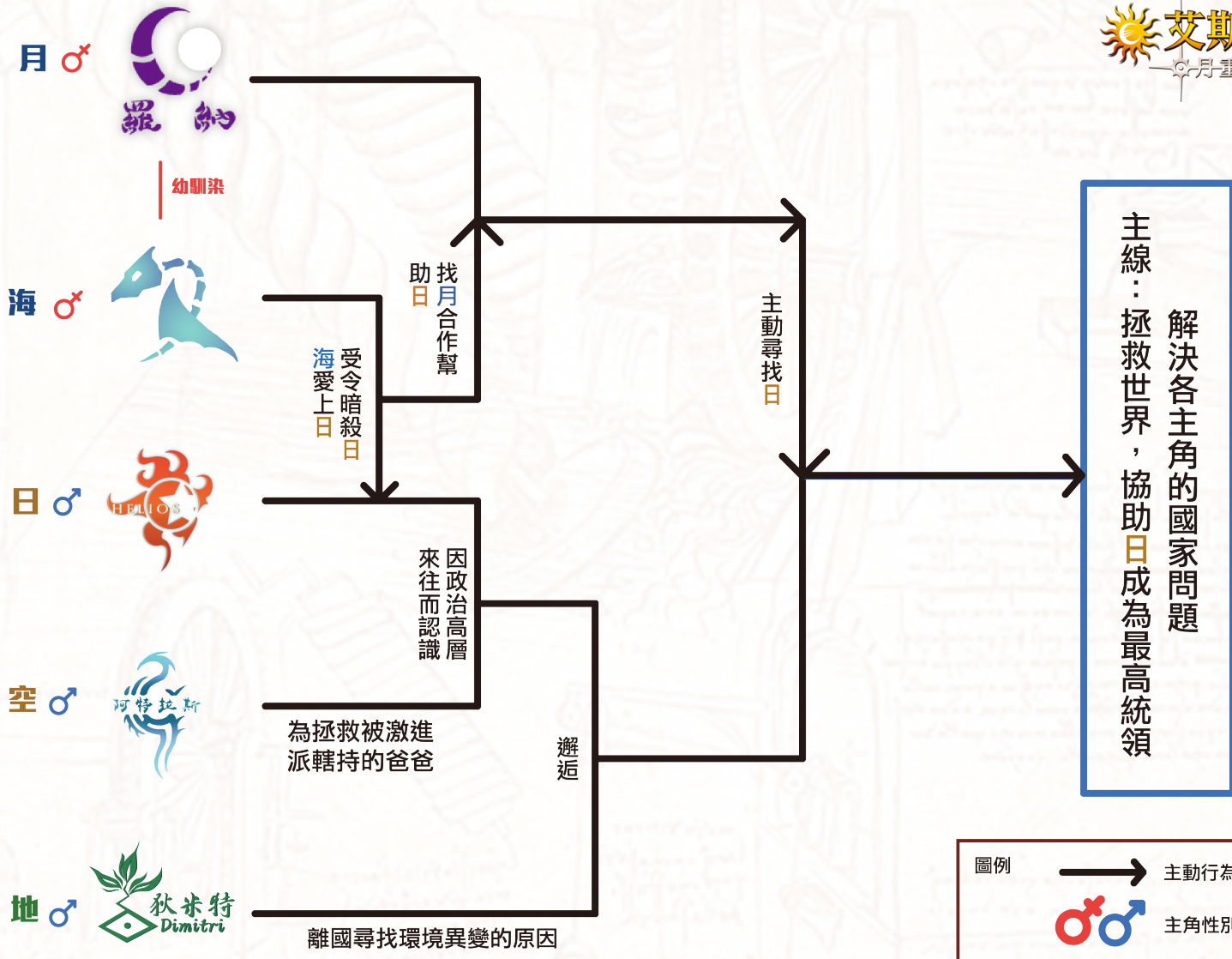
- 月：同樣為高傲獨立的名族，互看不順眼。並且覺得月族太過迷信，是無稽之談的民族。
- 日：仰賴日族所產的日之輝，激進派希望能脫離此種從屬關係，對日族是又愛又恨。
- 地：因空族缺乏農作資源，所以和陸族互為貿易關係，但因為空族的驕傲，關係僅僅如此。
- 海：覺得神秘，想窺探、了解其科技技術。但是又會製造污染物到海族，因此為海族所不喜。

## 圖例

- 魔力輸出
- 物資貿易
- 政治友好
- 彼此厭惡



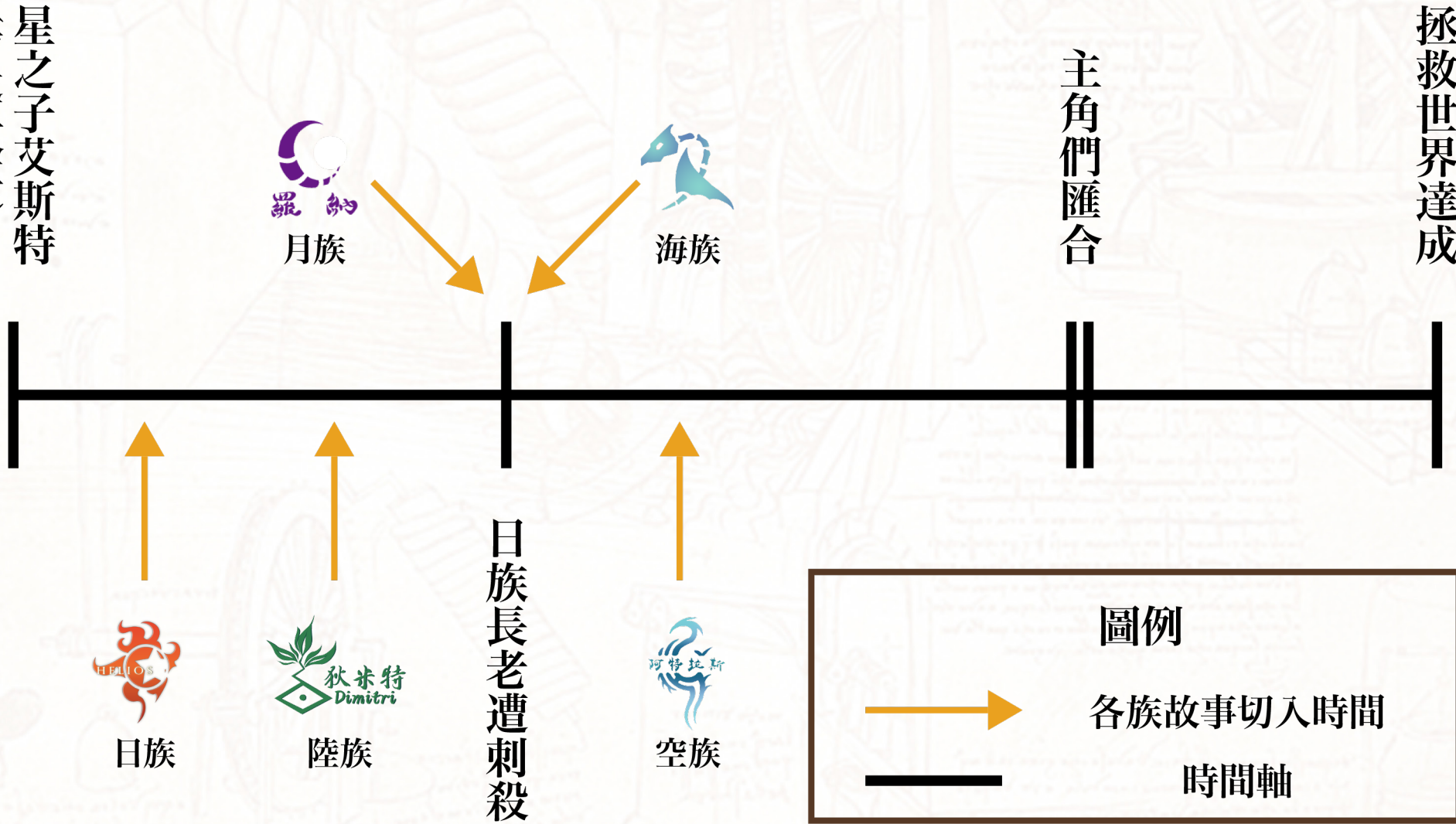
# 主角關係圖



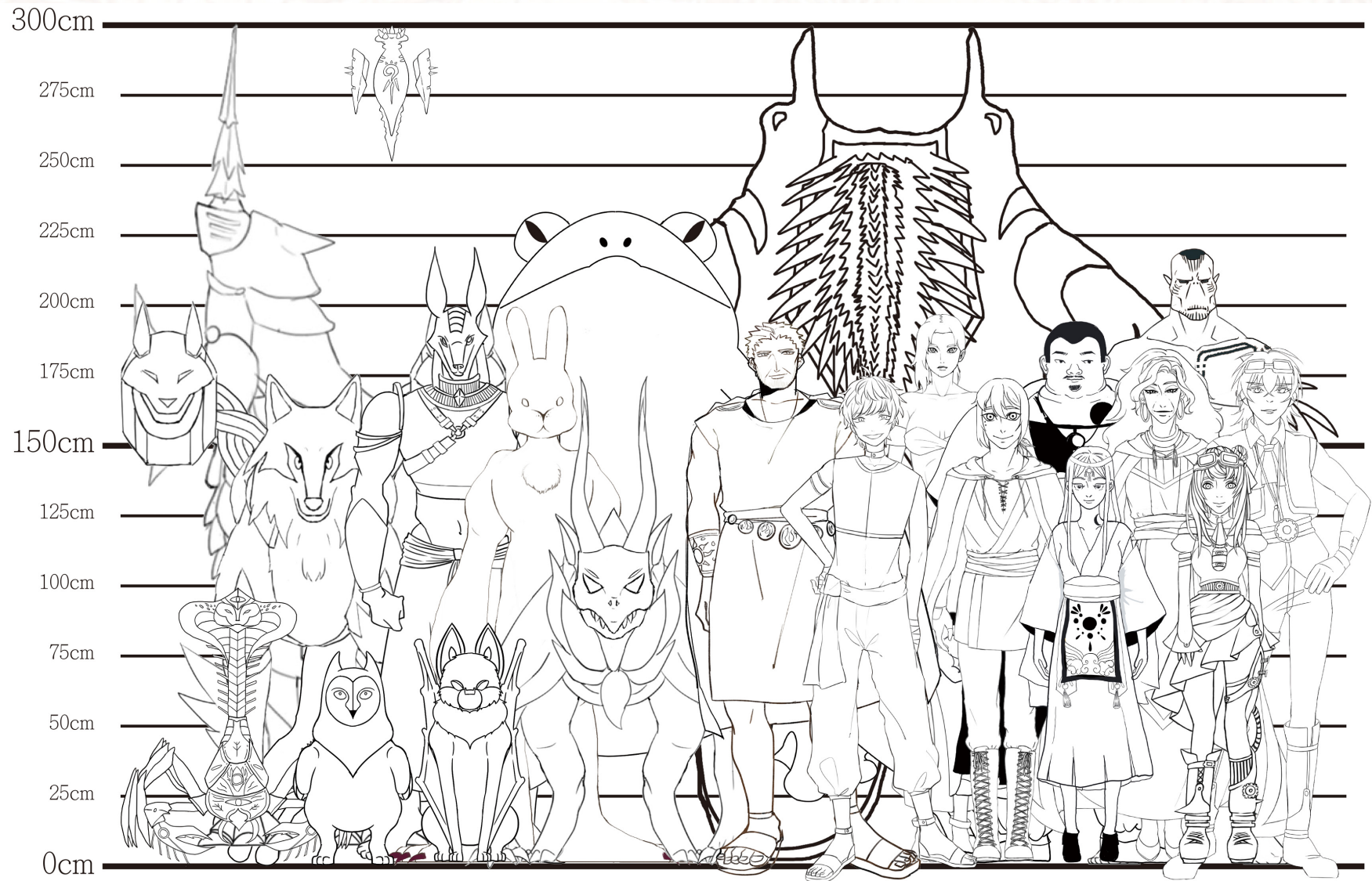
# 事件時間軸

(前導故事)  
星之子艾斯特

拯救世界達成



# 遊戲全體角色比例



# 全員圖



# 遊戲方式

- 守護靈不可更換，並藉由戰鬥中獲得的「經驗值」和「收集的素材」兩項進化。
- 與玩家間透過一起戰鬥能獲得「羈絆值」，羈絆值越高，守護靈能附在人體身上的時間越長。羈絆值上升時可能觸發劇情。
- 守護靈會受傷、死亡（死亡後玩家需從存檔點開始），可藉由道具進行暫時與永久性的強化。

## 一階>二階

等級一到便能去蒐集進化素材，  
蒐集完畢便能在自己的守護靈介面系統讓守護靈進化。

## 二階>三階

等級一到後，還需先得到一項重要的進化素材才會觸發進化任務。  
進化任務同樣也需要蒐集素材，但是需要去尋找NPC的幫助來完成進化。

- 3D、PC、ARPG、單機，主要藉由控制主角，在地圖中探索，推進主線。
- 遇到敵人時改成操控守護靈，可直接戰鬥或附於人體或物體上。
- 中途可能遇到「主動怪」與「非主動怪」，擊敗人型敵人可能獲得「金幣」。可藉由金幣在商店中購買「強化道具」。
- 羈絆值：藉由遊玩時間增長，羈絆值越高，守護靈附在人體上的時間增長。
- 同心值：藉由道具或攻擊增加，到達 max 時可放「大招」，放完後歸 0。

# 強化商品

地 —— 血 ----- 持續時間5分，提升1000血量上限

日 —— 攻(魔) ----- 持續時間5分，提升1000攻

空 —— 速 ----- 持續時間5分，提升速度5。

海 —— 防 ----- 持續時間5分，提升防禦5。

月 —— 耐 ----- 持續時間5分，提升耐力5。

└── 同心值(max放招)

其他消耗品

補2000血

補2000魔

羈絆



日常同化使用



生命藥水 (中)



生命藥水 (小)



魔力藥水 (中)



魔力藥水 (小)



三元素  
加速



赫利奧斯之環  
補魔



防守星  
防禦



蓮花之露  
補血



月光仙丹  
耐力

# 遊戲介面

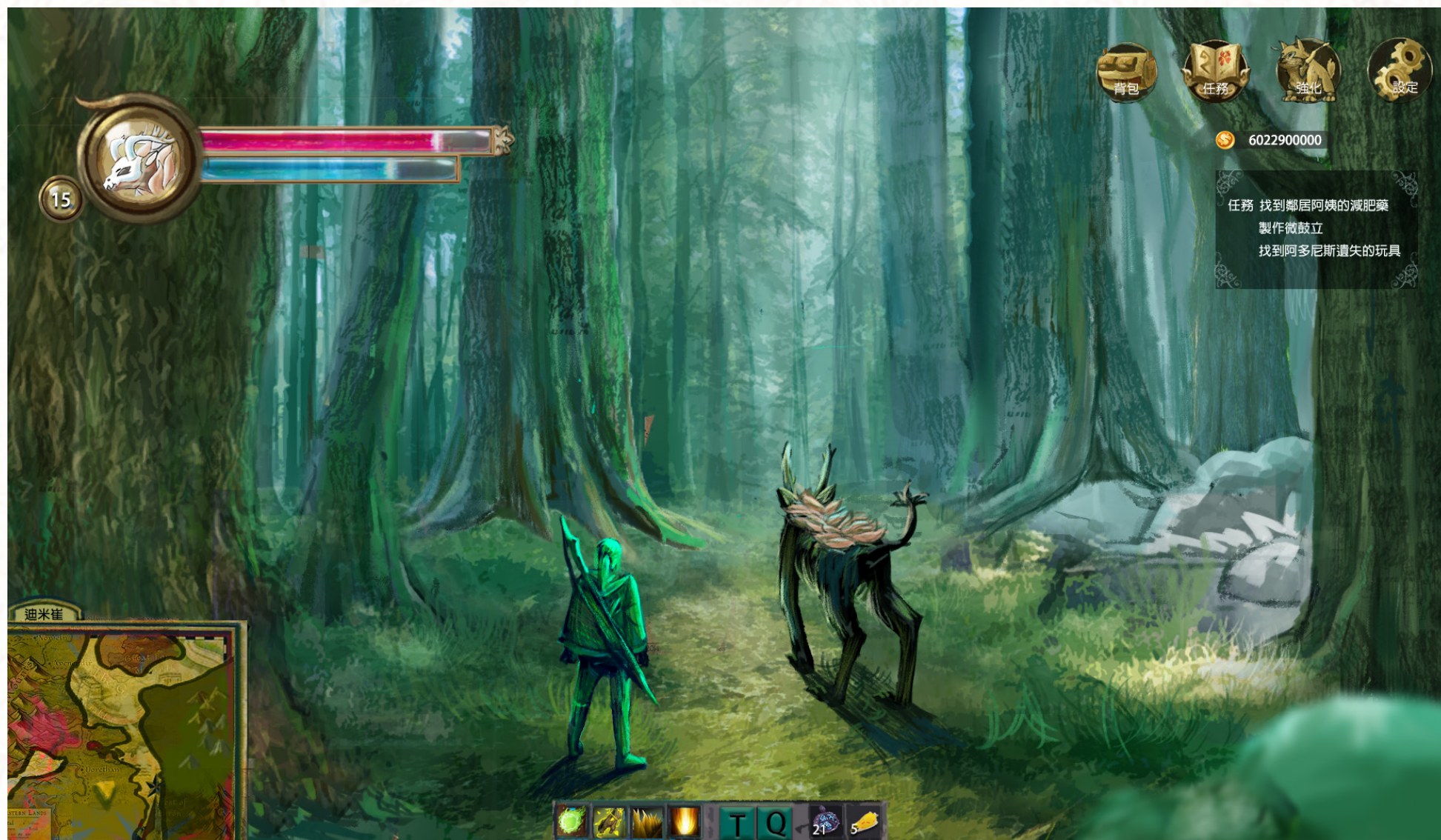
強化介面

The screenshot shows a character named Adonis at level 15. The interface is divided into several sections:

- Character Info:** Adonis, LV 15. A circular icon with the number 15 is visible.
- HP/MP Bars:** Located at the bottom left, with a small map icon labeled "迪米崔" (Dimiui).
- Upgrade Grid:** A 5x6 grid of material icons. The "升級強化" (Upgrade Enhancement) tab is selected. A message at the bottom of the grid states: "已選取 30 個素材 下一次升級經驗為 60229".
- Task List:** On the right side, a list of tasks is visible:
  - 602290000
  - 找到鄰居阿姨的減肥藥
  - 製作微鼓立
  - 找到阿多尼斯遺失的玩具
- Buttons:** "技能強化" (Skill Enhancement), "升級強化" (Upgrade Enhancement), "進化" (Evolution), and a large "升級" (Upgrade) button at the bottom right.
- Top Bar:** Contains icons for a bag, a book, a chest, and a gear labeled "設定" (Settings).



# 戰鬥畫面





## Adonis 阿多尼斯

戴安的守護靈。身上的花瓣象徵生命，頭蓋骨跟腹部鏤空的骨頭則象徵死亡。花瓣能夠當作武器發射或讓它們在身旁飛舞形成防護，也有吸收敵人生命的能力，吸收後可以從嘴巴射出光束。

NOW LOADING...50.0%



The background features a complex arrangement of steampunk-style gears, cogs, and clockwork mechanisms. A large clock face with Roman numerals is prominent in the lower-left quadrant. The overall aesthetic is industrial and mechanical, set against a light, textured background that resembles aged paper or parchment with faint, illegible text.

# Atlas Settings

空族設定

# 空族故事

空族，向來驕傲自由的民族，以進步的科技文明並自傲著。千年以來，靠著開挖由日光生成的磁浮石，維持著漂浮能力、維持著科技、維持著守護靈的生命。

然而因著月族殺害日族的長老，導致平衡破壞。日光衰微、潮汐巨變，連帶磁浮石也黯然無光。直接的影響到的，除了空族人的科技經濟，還有守護靈及他們的土地。

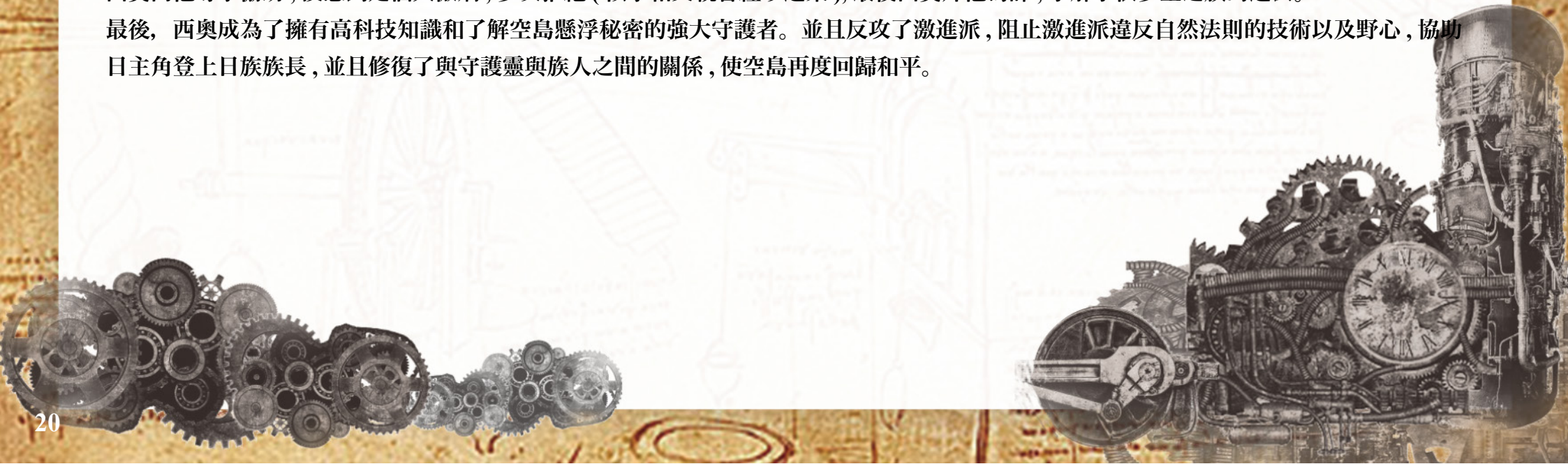
此時，向來就分成兩派意見的人馬，一派成為保日族，意即希望提供日族支援，讓大地再度恢復平衡、相安無事。一派則成為激進派，希望藉此機會成為五族之首，並運用自身技術（防止空島下墜），脫離長久以來仰賴日族的卑屈感。

而空族的主角西奧卡普尼斯，其父親是個偉大的機械師，但因為能力成為兩黨派之間共同想利用的人，所以一直被激進黨迫害。西奧雖然很想做什麼卻又無能為力。

再一次的意外之下，父親被激進黨轄持，被迫為他們工作，西奧想外尋求協助，沒有人想投之幫助。但有一條線索顯示，保日派高層當中有爸爸年幼時的 cp。

西奧向他尋求協助，沒想到是個大傲嬌，多次拒絕（似乎和父親曾經吵過架），最後西奧拜他為師，了解了很多空之族的過去。

最後，西奧成為了擁有高科技知識和了解空島懸浮秘密的強大守護者。並且反攻了激進派，阻止激進派違反自然法則的技術以及野心，協助日主角登上日族族長，並且修復了與守護靈與族人之間的關係，使空島再度回歸和平。



# 空族資訊

## 背景資料

- 種族政治系統：政黨輪替，兩大黨派競爭
- 保日派：支持、以日族為首，希望維持五族的和平以及遵循自然法則。
- 激進派：空族鎖國自立自強，誓言要發展我族文明，脫離屈就於日族的地位。
- 種族人民性格：聰明、孤傲、自由
- 種族擅長領域：機械科技、煉金術、掌管風
- 能力：會使用魔法但不盛行，使用魔法素材「磁浮石」作為煉金材料，大部分機械化。
- 種族服裝：中古世紀英倫風、蒸氣龐克、顏色以棕褐色為主（彩度低的顏色）
- 總族特徵：身材高挑纖細、寶石般光澤的眼眸、略帶透明質地的皮膚
- 種族文化：依賴機械製品，和守護靈關係不佳，類似從屬主僕地位不對等。

## 地理環境

- 空島：烏拉諾城
- 空族境內因為高度關係終年寒冷，但因離太陽不遠所以日照充足。
- 族群居住在類似高山上的極地環境，以天空之城為概念，上面有大量機械化的痕跡。整體環境色為冷色系。
- 因為地狹人稠，人民和官員都是擠在這座狹小的島內，居住在過度開發的機械住宅中。
- 空族的人會提煉藉由日之輝生成的「磁浮石」，作為守護靈生命維持的能量、飛行能源、煉金材料和貿易貨幣。

## 空族族徽



- 以空島的形狀設計，中心是磁浮石，頭部乃議會，左右邊分別代表貿易區和原始林，下方則為勞工階級區。

# 守護靈系統

玩一開始可選擇的守護靈：貓頭鷹、蝙蝠、知更鳥、蒲公英、紅灰蝶

- 守護靈的專長：守護靈技能點一開始時就已有大概固定，看是何種動物而有所不同。
- 守護靈的特色：飛行、智慧、敏捷、優雅
- 需蒐集素材進、沒有替換守護靈的機制、有點技能的機制

## 附身機制

- 原本的族人是不會飛、沒有特殊能力的，但藉由守護靈的附身能獲得飛行以及特殊能力。
- 被附身後的人武力值上升，未被附身時只能普攻。人本身不會進化，只是守護靈攻擊、實化的載體。附身時間以角色技能特點來維持。
- 空島上的人將守護靈視為工具（因為他們賴以為生的是煉金術），如和使這像扭曲的關係導回正軌，也是主角的使命之一。

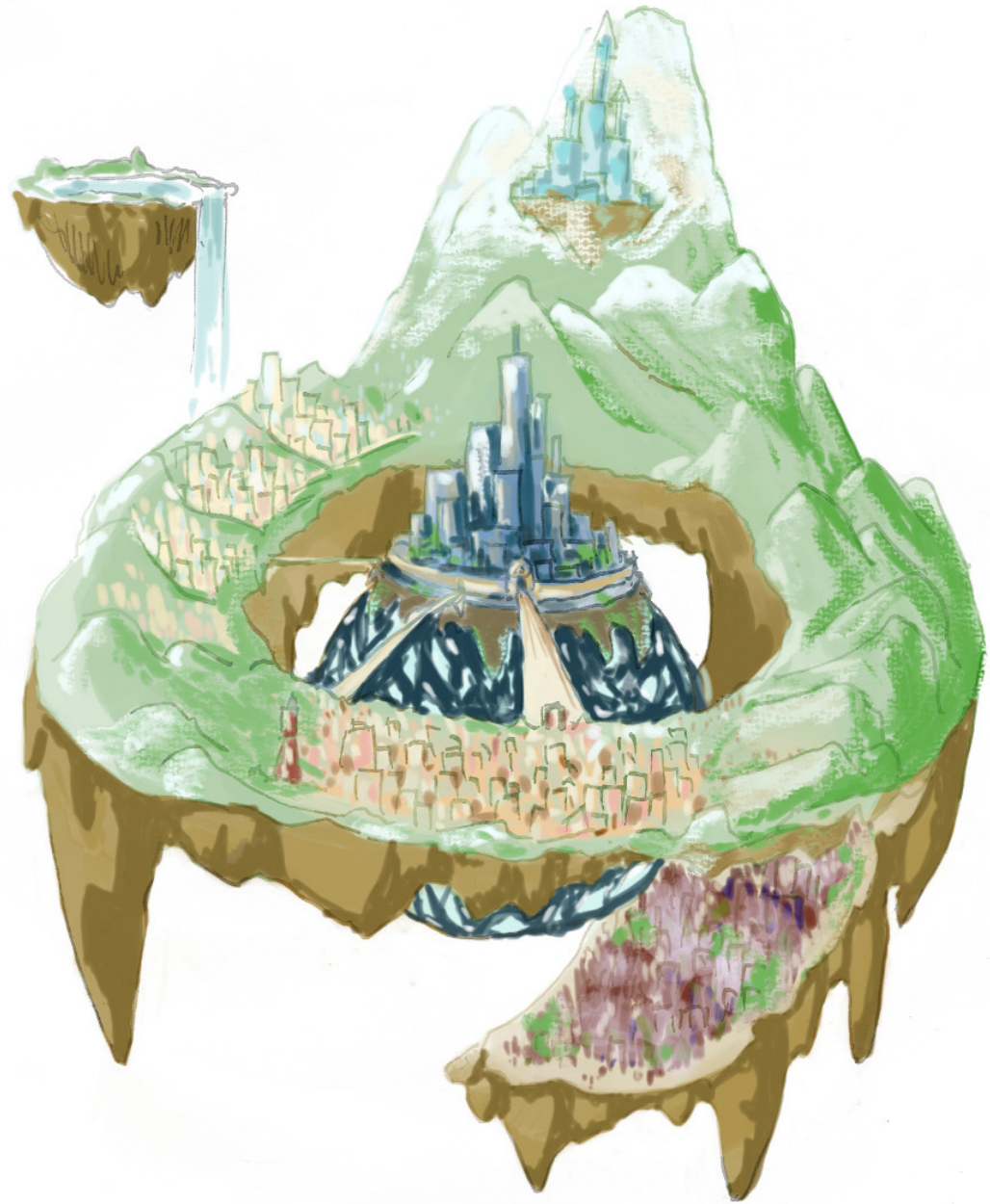
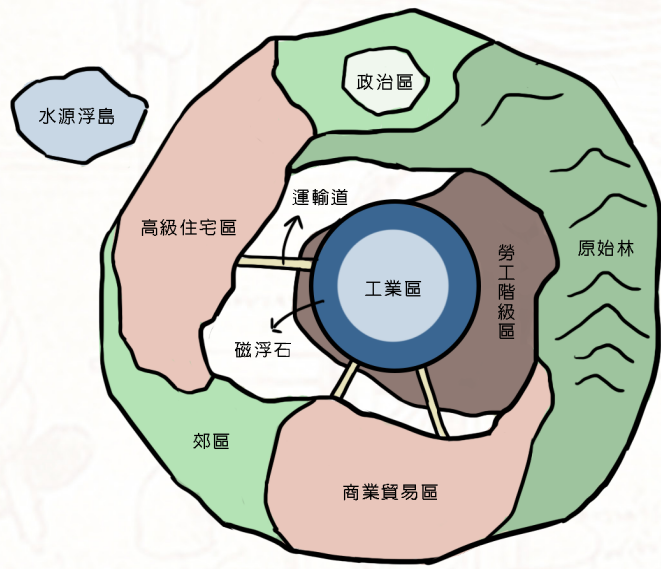


The image features a detailed, monochromatic steampunk aesthetic. On the left side, a large, intricate mechanical assembly is visible, including a prominent clock face with Roman numerals and various gears of different sizes. The background is filled with faint, light-colored sketches of mechanical parts and gears, creating a sense of depth and design. The overall composition is layered and textured, with a focus on mechanical complexity.

# Scenes Design

場景設計

# 空族地圖

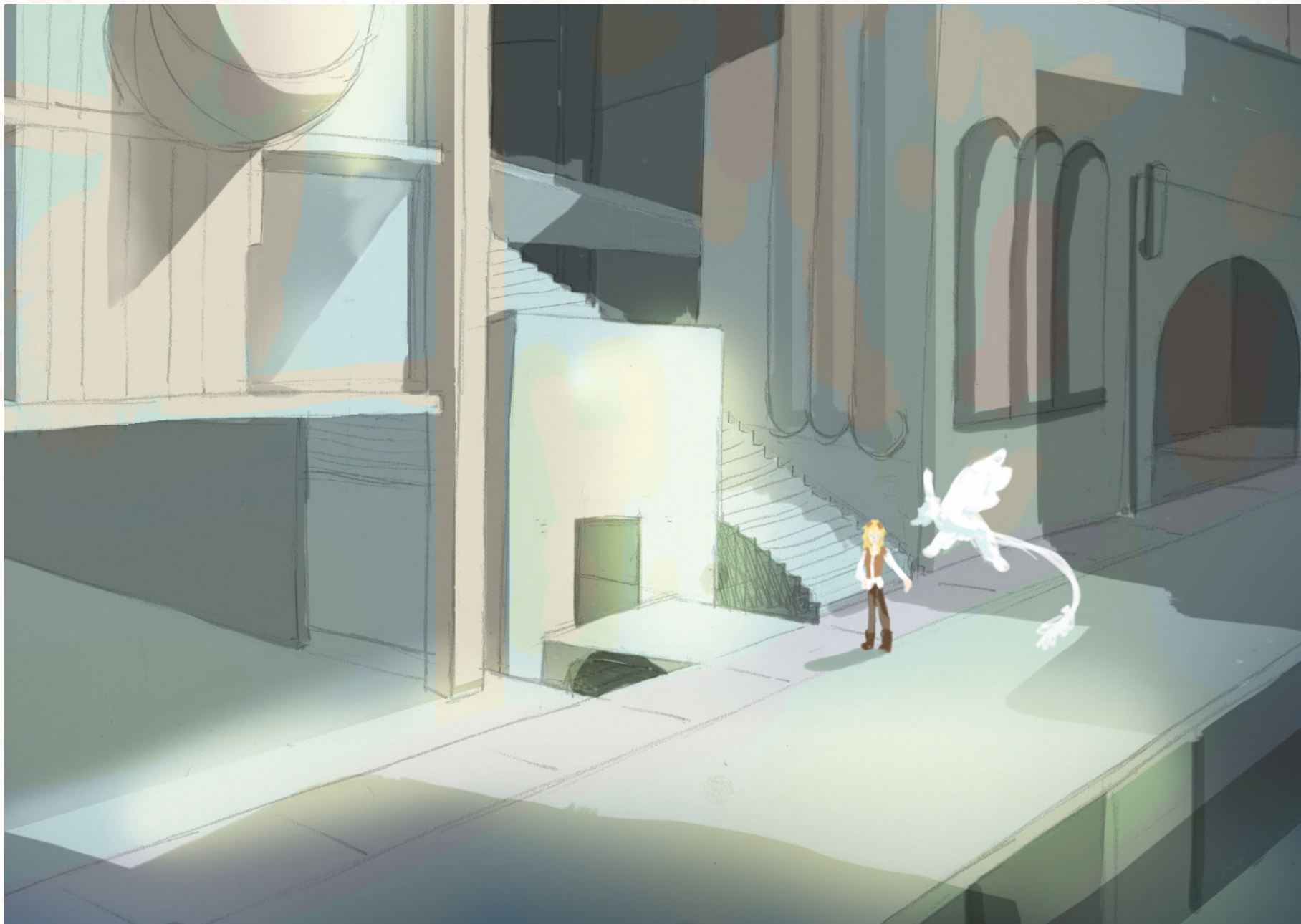




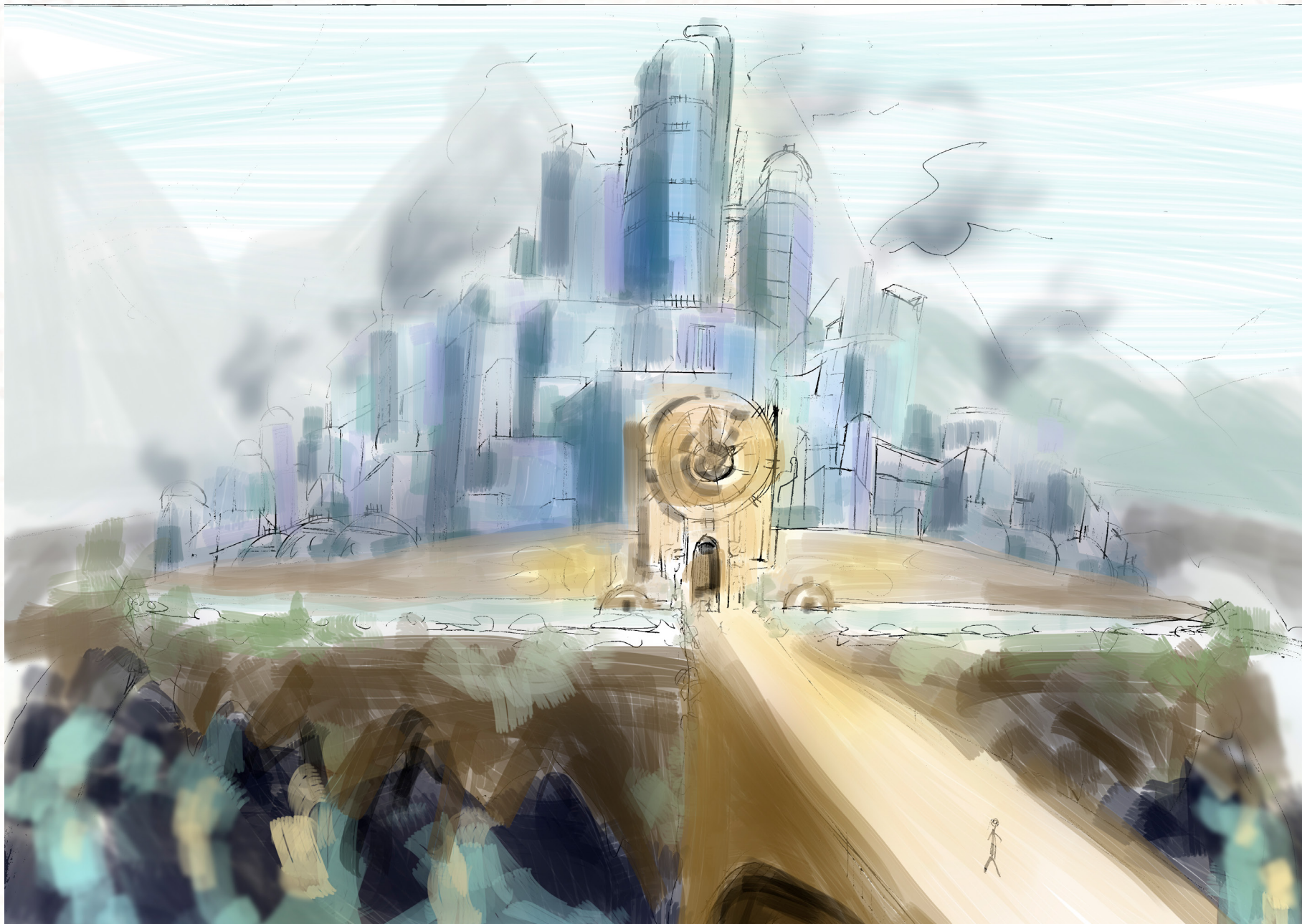
# 高級住宅區



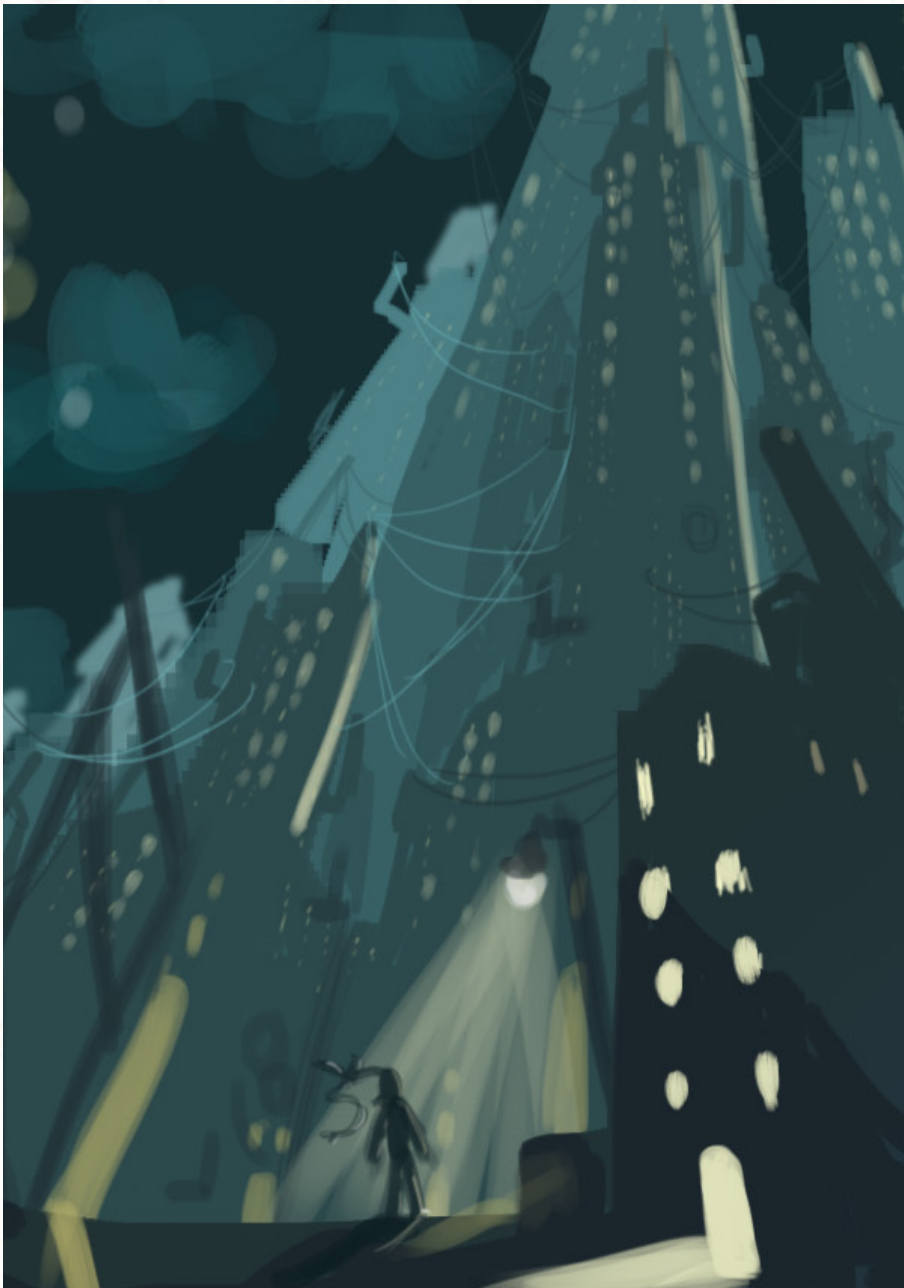
# 工業城內部



# 工業城外部



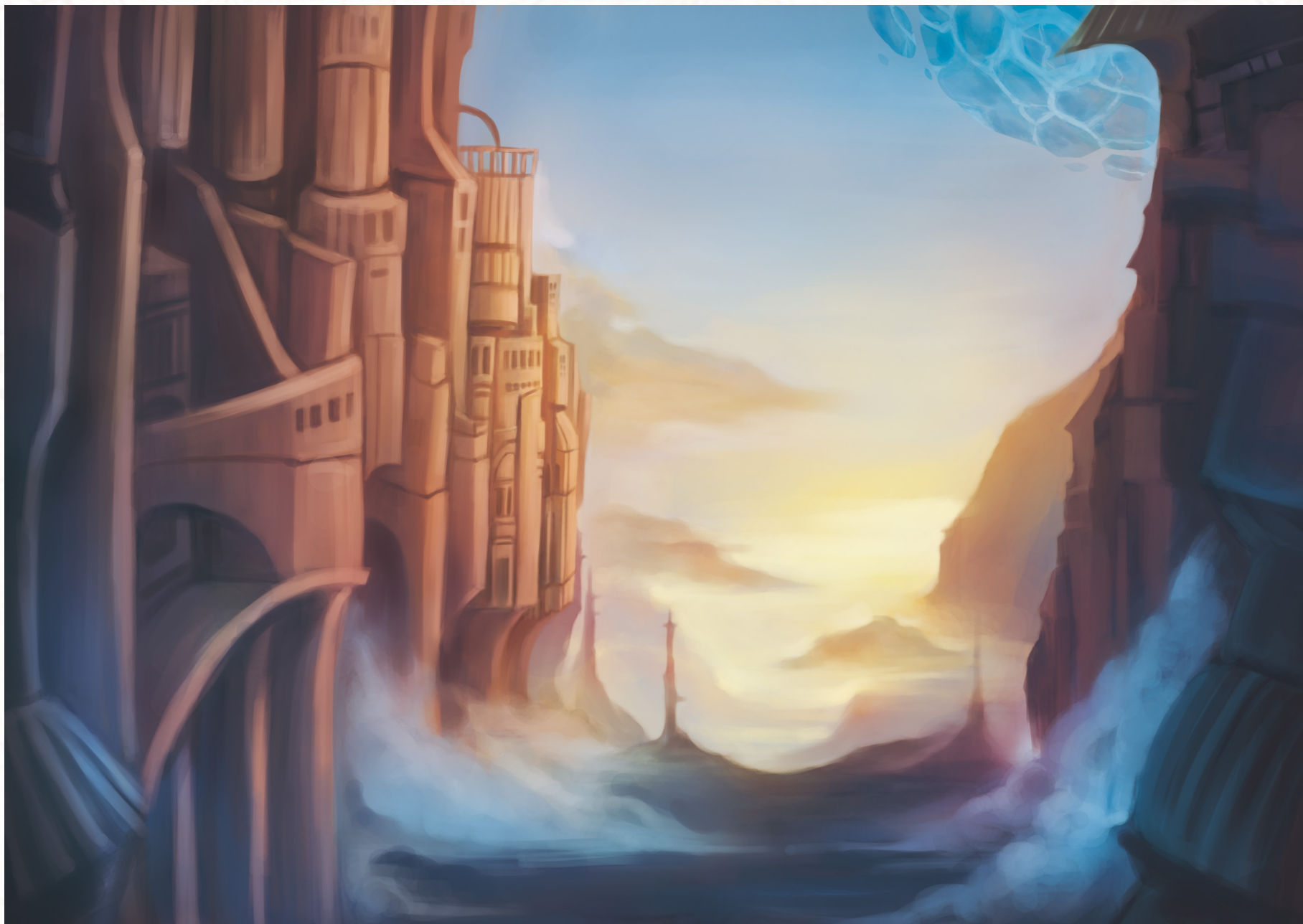
# 工業城外圍與商業貿易區



# 工業城議會與勞工階級區視角



# 勞工階級區

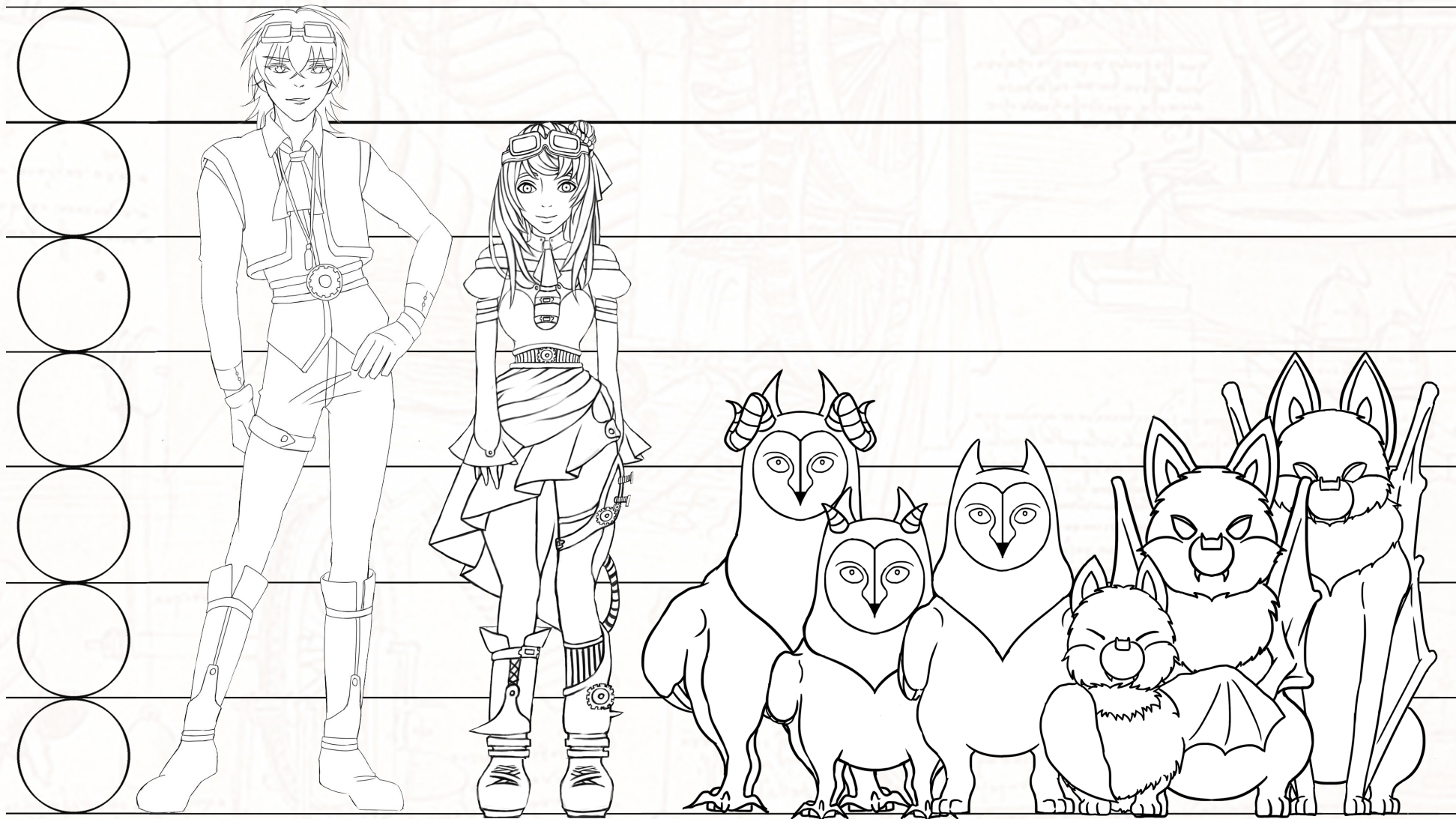


The background features a complex arrangement of steampunk-style gears, cogs, and clockwork mechanisms. A prominent clock face with Roman numerals is visible in the lower-left quadrant. The overall aesthetic is industrial and intricate, with a light, sepia-toned color palette.

# Character Design

角色設計

# 空族角色身高比例



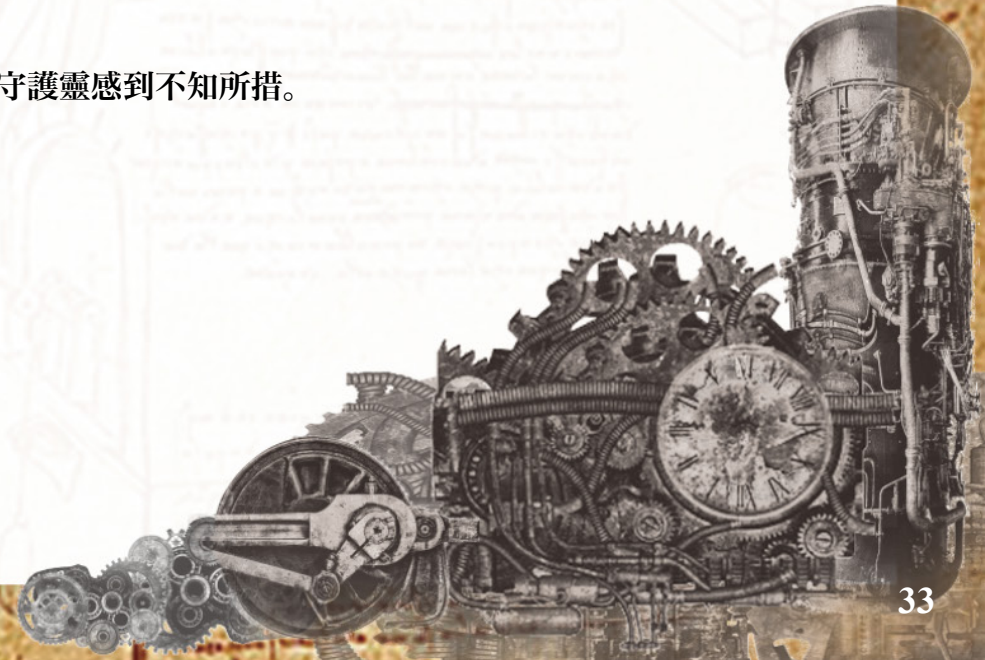


# 主角—西奧·卡普尼斯

- 性別：男性
- 特徵：白皮、淺金色的頭髮、身材高挑纖細，但又有肌肉。
- 年齡：18 歲
- 身高：182cm
- 個性：傲嬌、暴躁、厭世、嘴賤、意外的清純。
- 身分：機械大師的兒子，對機械很有天賦，普通老百姓。在兩黨鬥爭下被犧牲的人民，但依然維持著空族人的驕傲。雖然看似激進，但內心其實是希望富國富民、家園安康的有為青年。

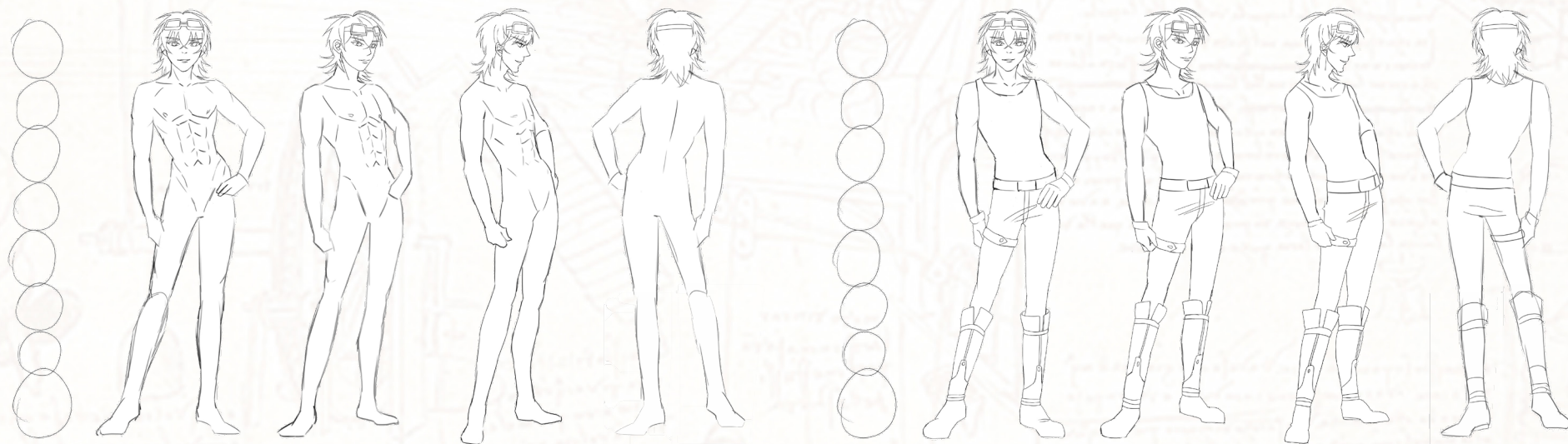
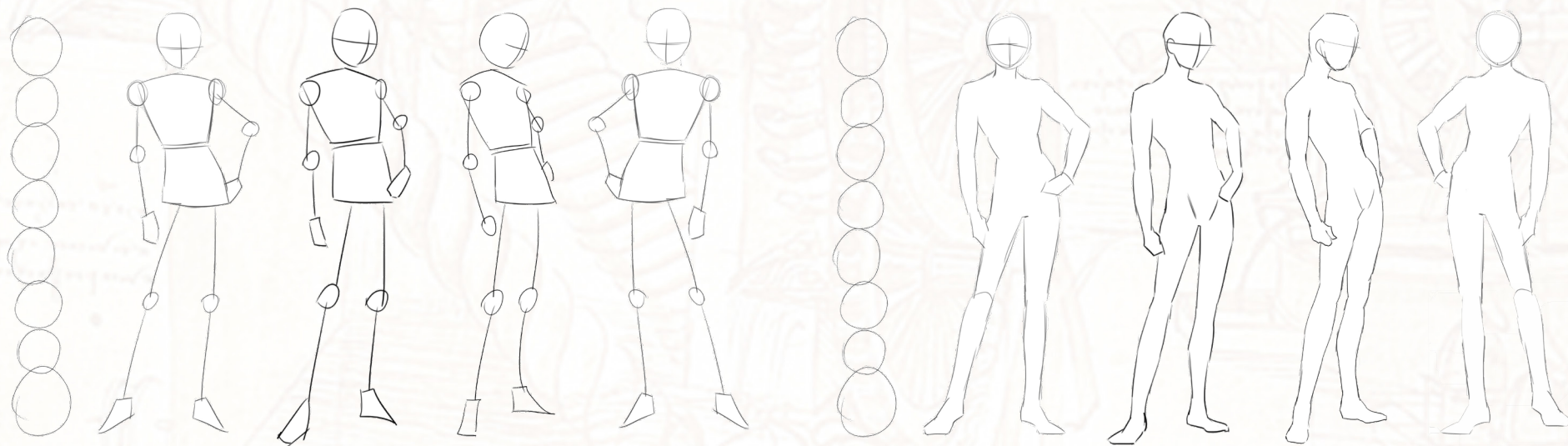
## 其他設定

- 喜歡吃甜食。
- 常常跟守護靈吵架。
- 出人意料的（？）是個涉世未深的孩子，因此對時常說出些黃段子的大叔系守護靈感到不知所措。

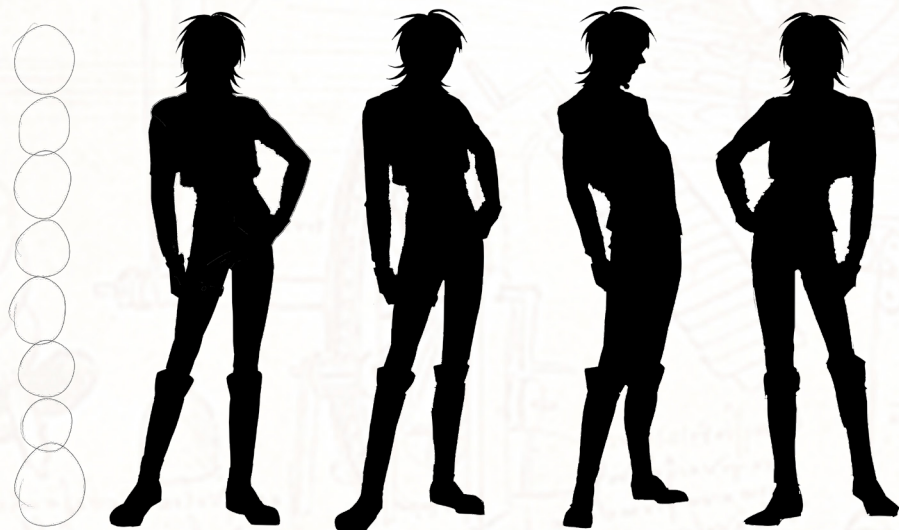
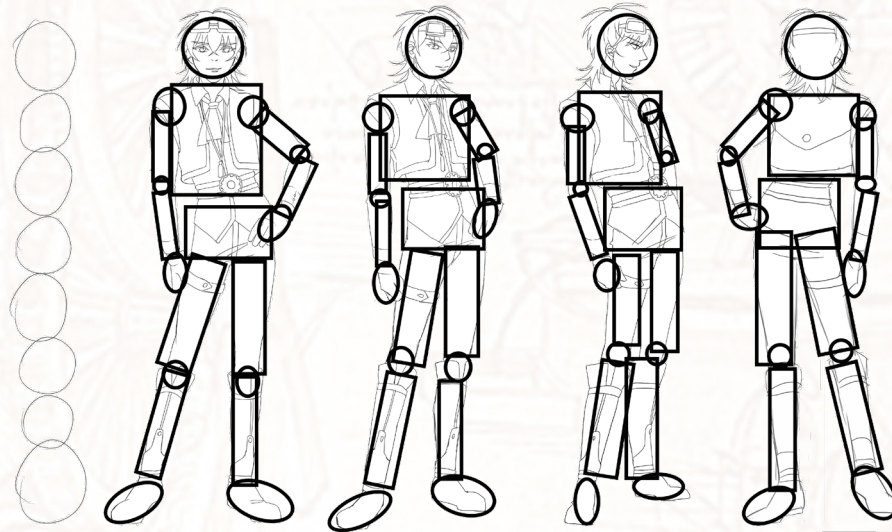
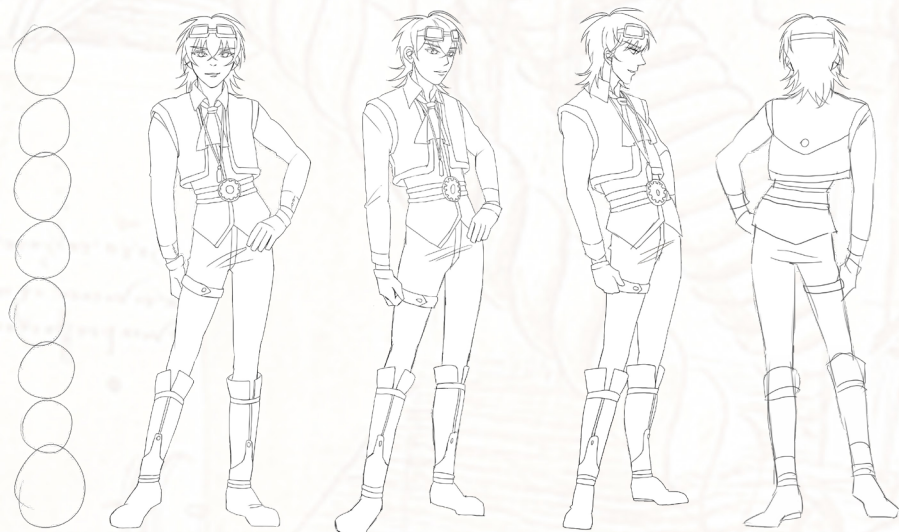


# 四視圖

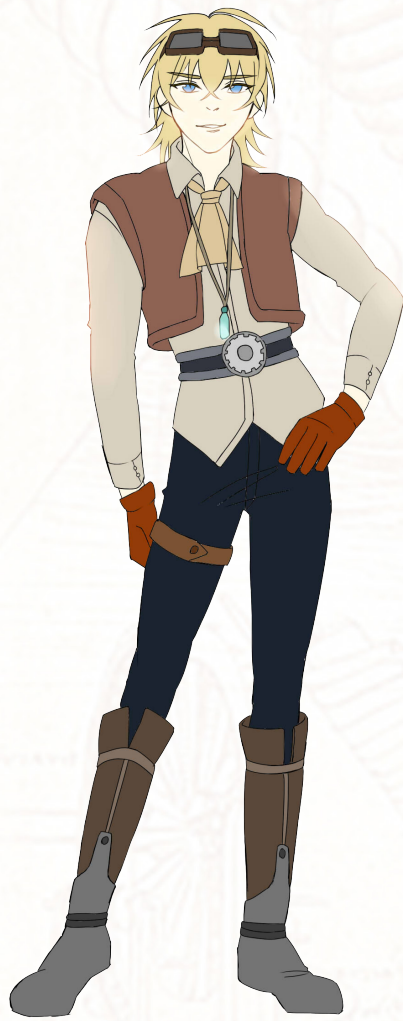
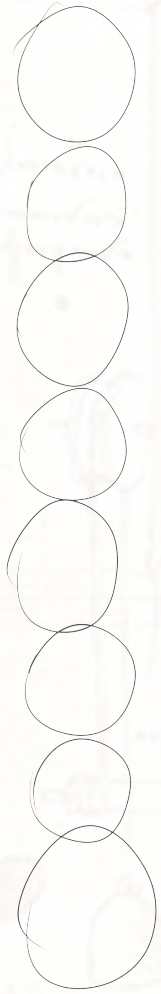
骨架、素體、裸體、單衣



線稿、基本型、剪影



# 完整四視圖



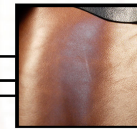
# 功能與材質說明

在戰鬥時保護眼鏡



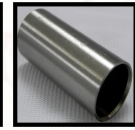
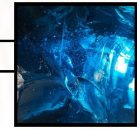
(01)

具備保暖作用



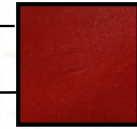
(02) (03) (04)

母親送的項鍊，用磁浮石製成



(05) (06)

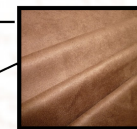
除了腰帶的功能，  
還能掛槍袋及飛行鎖



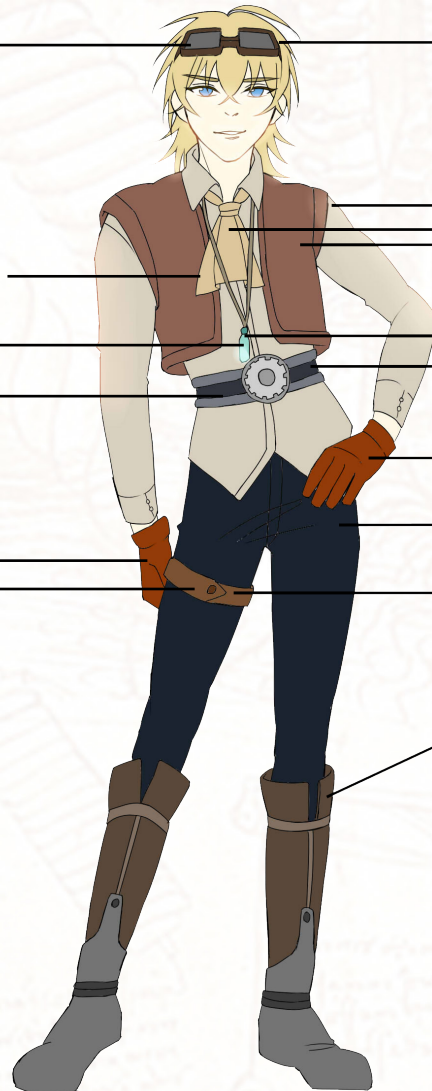
(07) (08)

可以掛小刀和槍

保暖及防滑



(09) (10)



(01) 護目鏡

(02) 皮革 (03) 卡其棉麻襯衫

(04) 卡其棉麻領巾

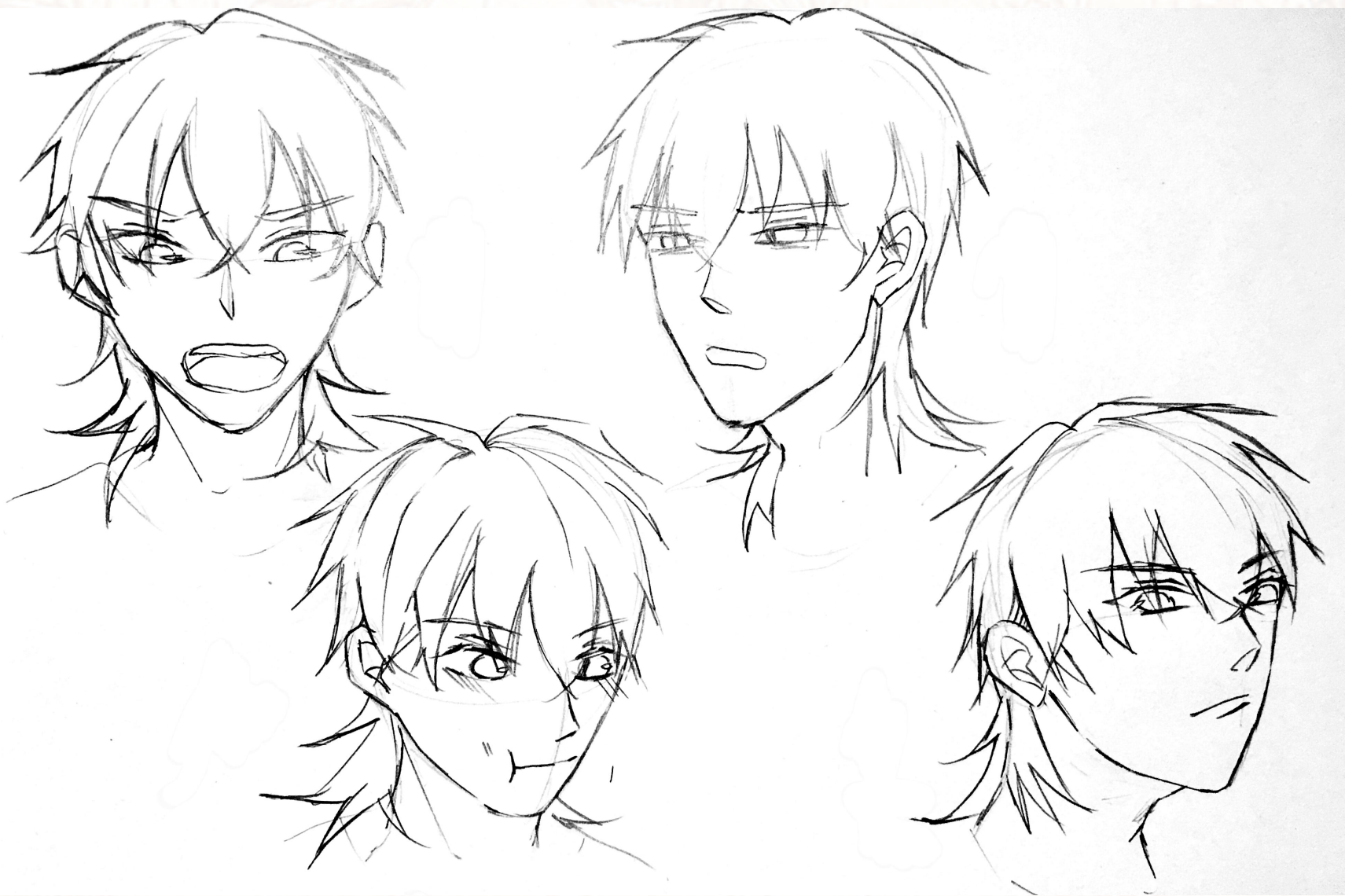
(05) 藍耀石 (06) 鐵

(07) 紅色皮革 (08) 黑色棉布

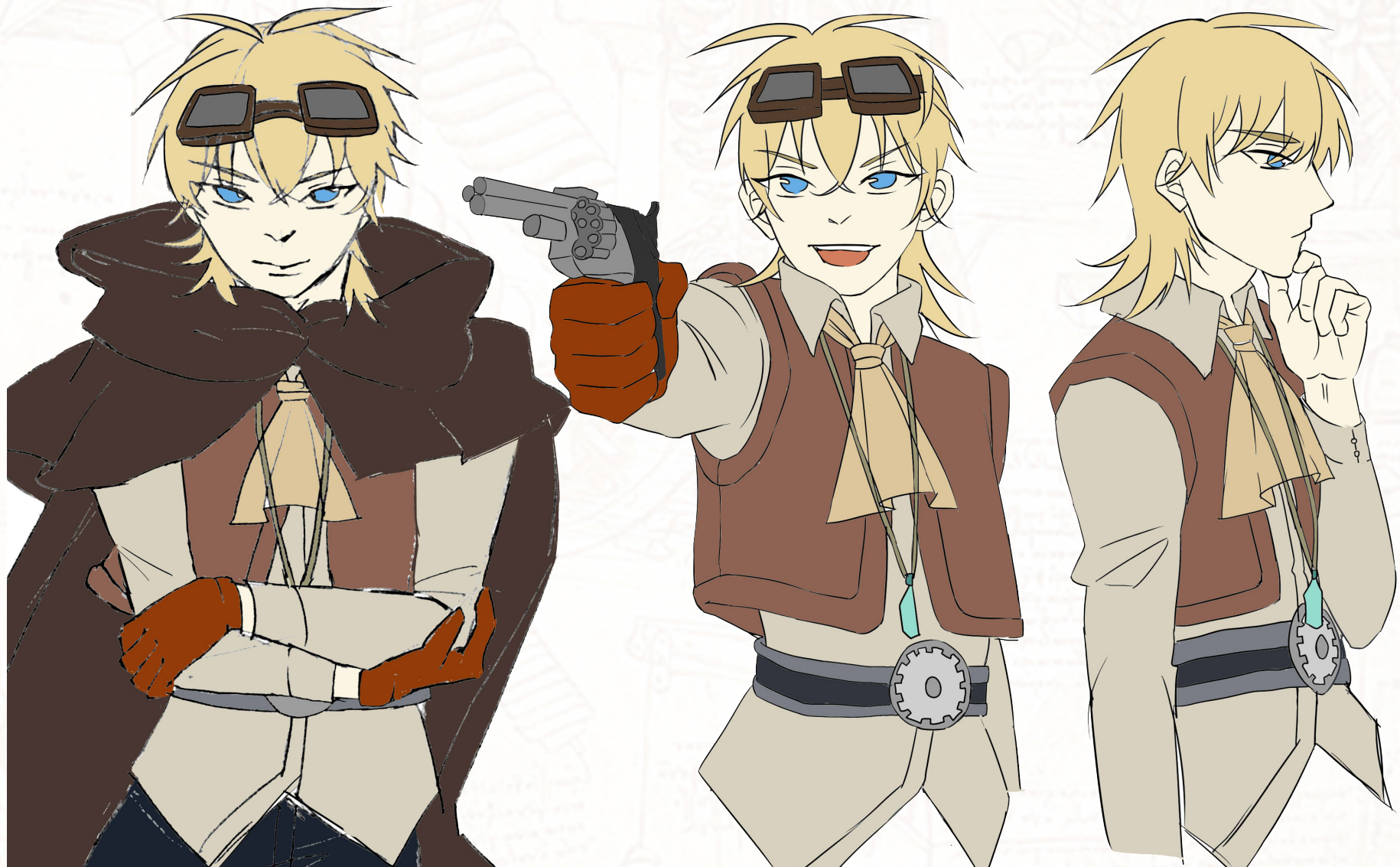
(09) 淺褐色皮革 (10) 深褐色厚皮革

# 表情





# 半身動作





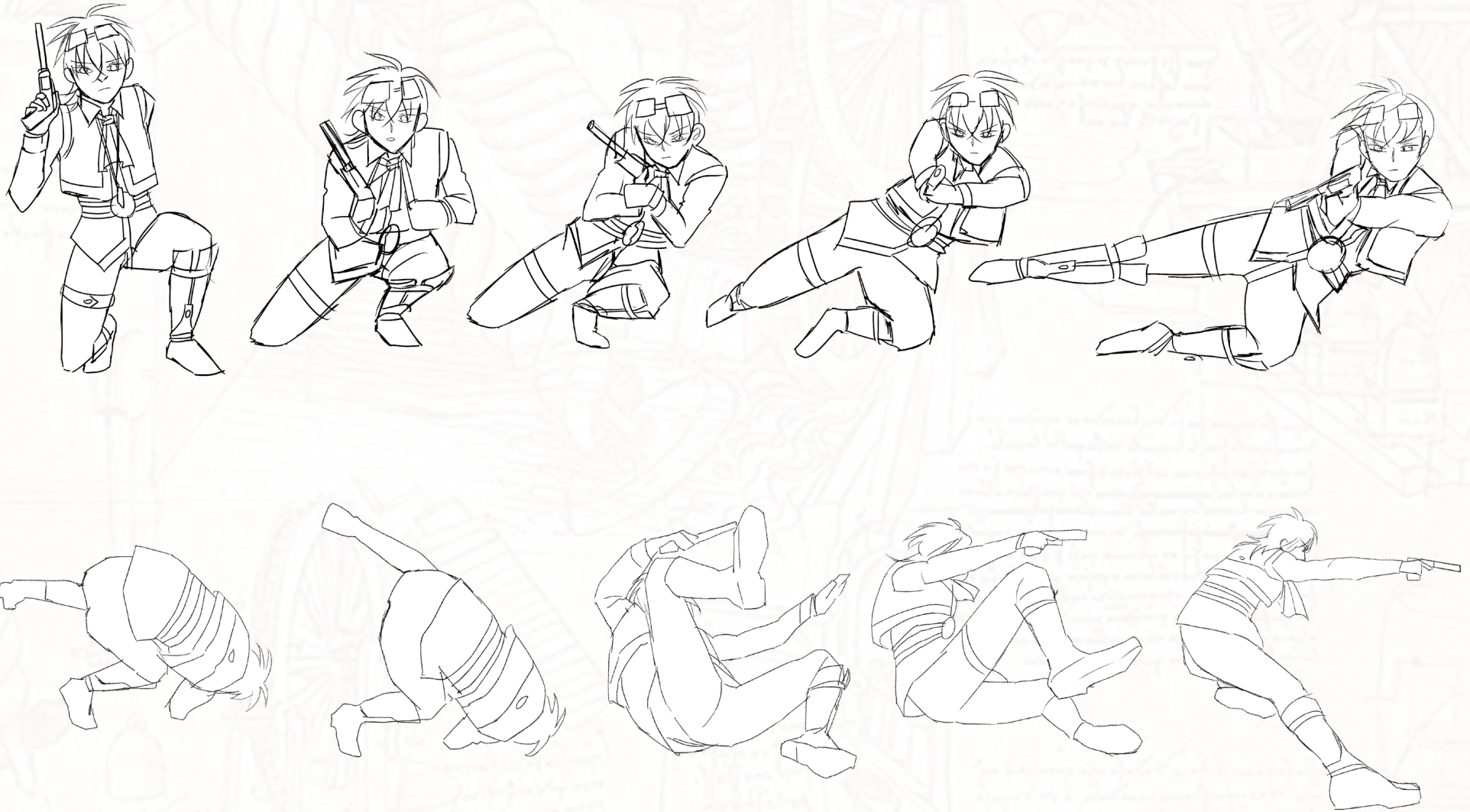


# 全身動作

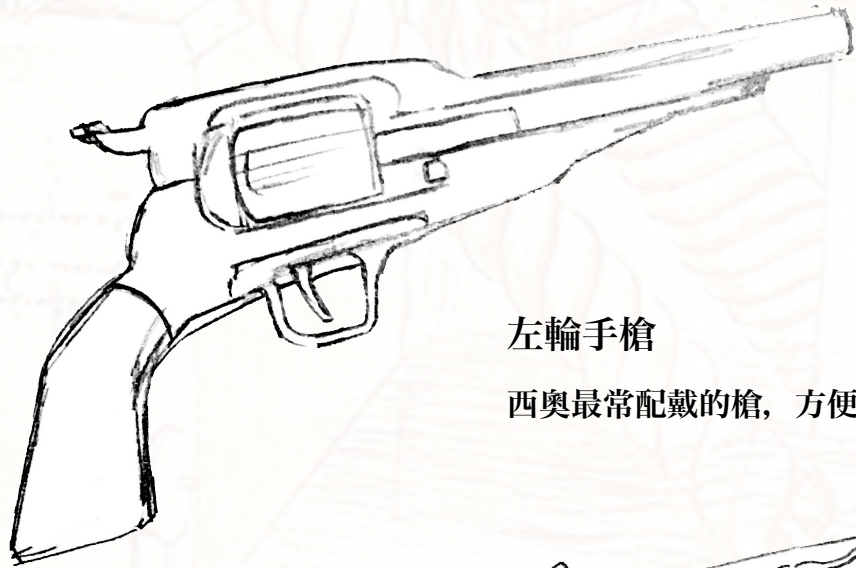




# 連續動作

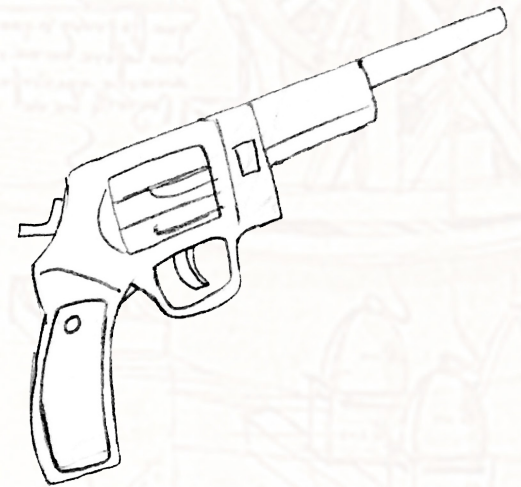


# 武器



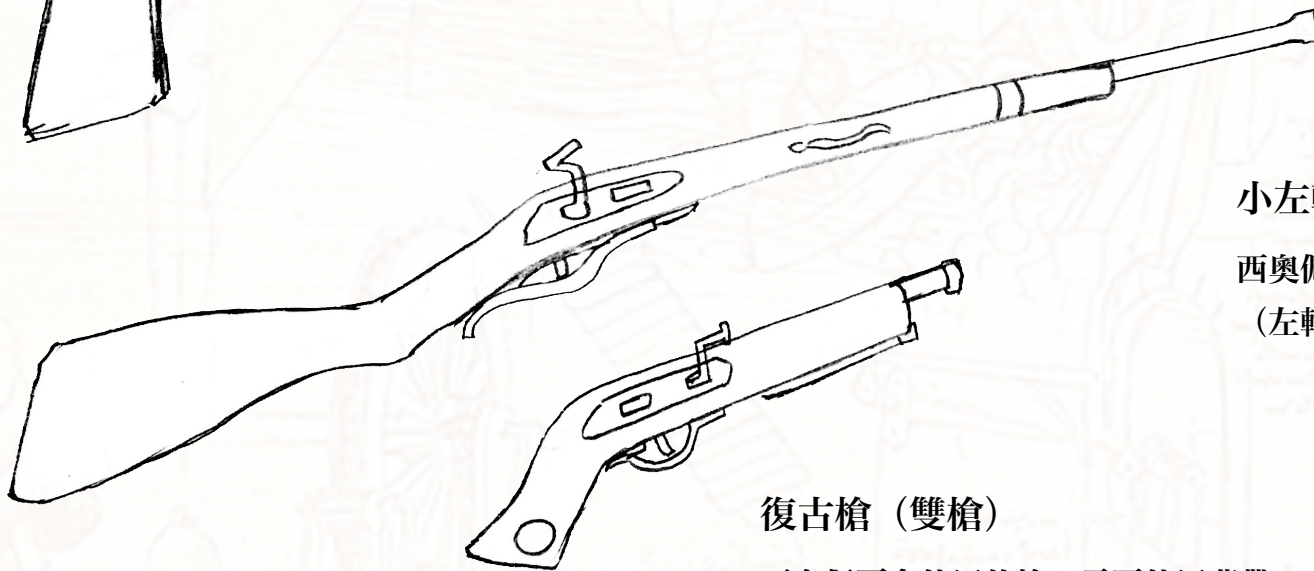
左輪手槍

西奧最常配戴的槍，方便攜帶。



小左輪手槍

西奧佩戴在褲帶上的槍，緊急情況下使用。  
(左輪沒子彈 or 不在身上)

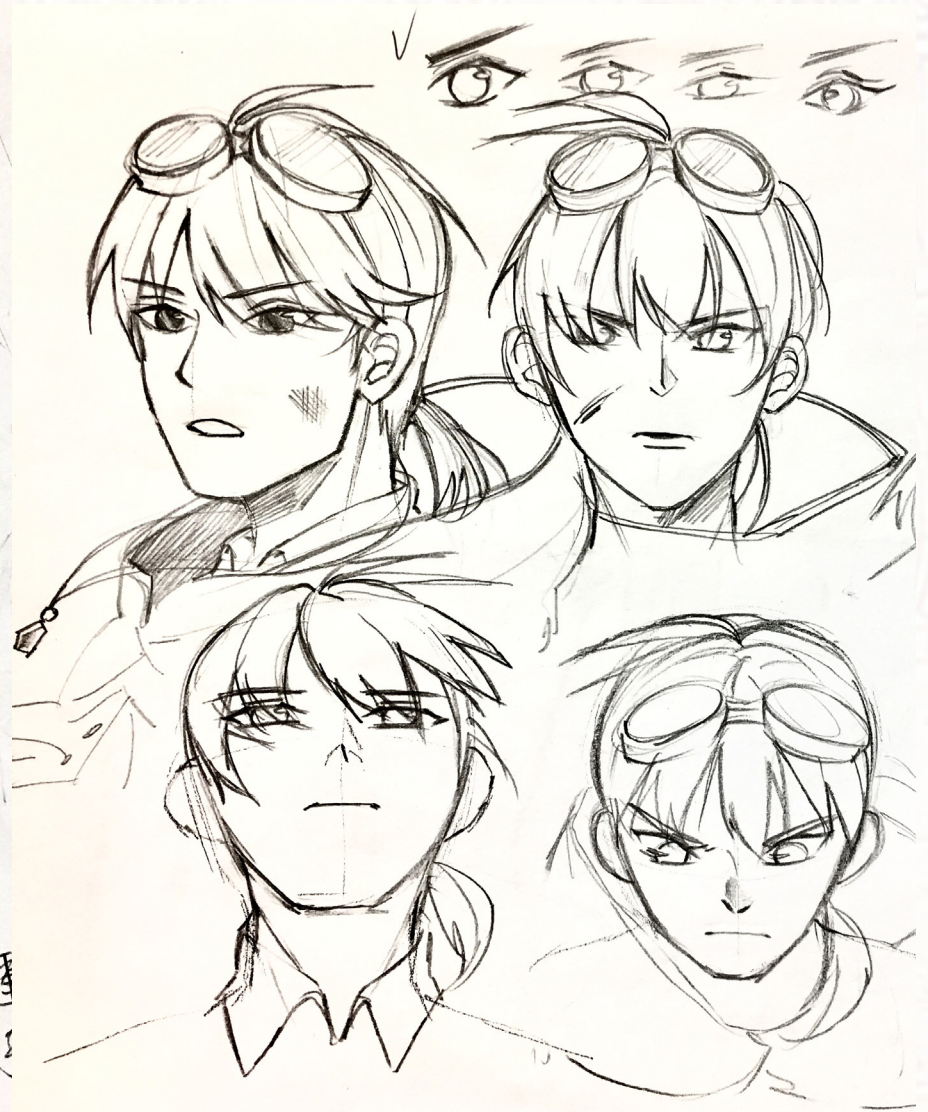


復古槍 (雙槍)

西奧偶爾會使用的槍，需要使用背帶。

# 手稿



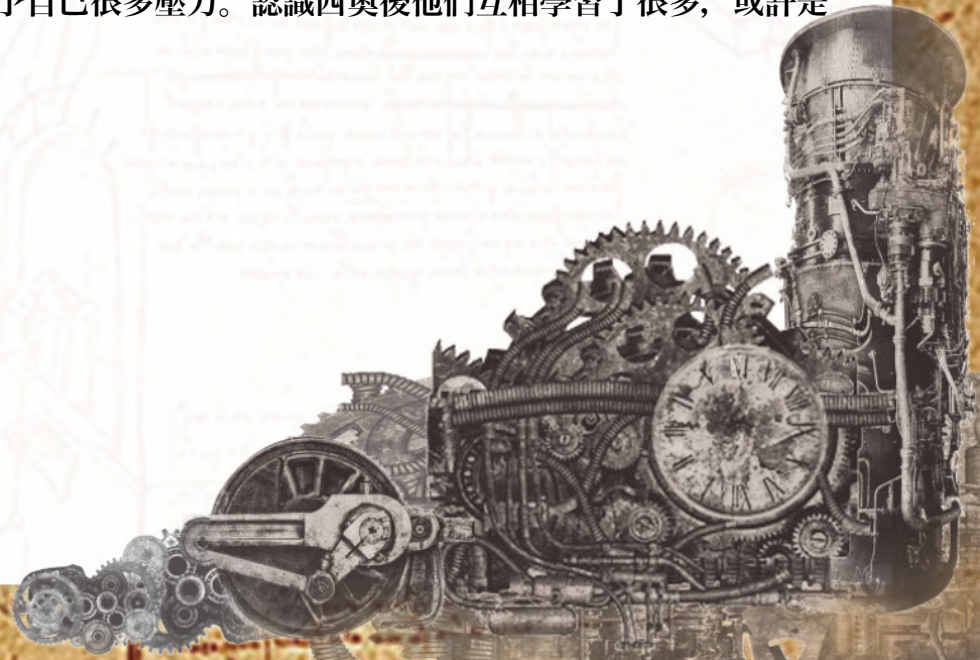


# 長老—卡蜜拉·卡貝羅

- 性別：女性
- 特徵：白皮、金髮藍眼、洋娃娃外貌（真實年齡不明）雙腿似乎被病魔所侵，所以以機械足代替走動。
- 年齡：不明，使用煉金術使自己的外表看起來是個外表 12 歲上下的蘿莉。
- 身高：147cm
- 個性：個性糙老成熟又傲嬌。雖然有時會意氣用事，但到了緊急時候會展現出沈穩的態度，辦事能力、特殊能力皆極強，表面上常常和男主鬥嘴，但其實內心很關心他。
- 身分：空族長老（智慧選舉）

## 其他設定

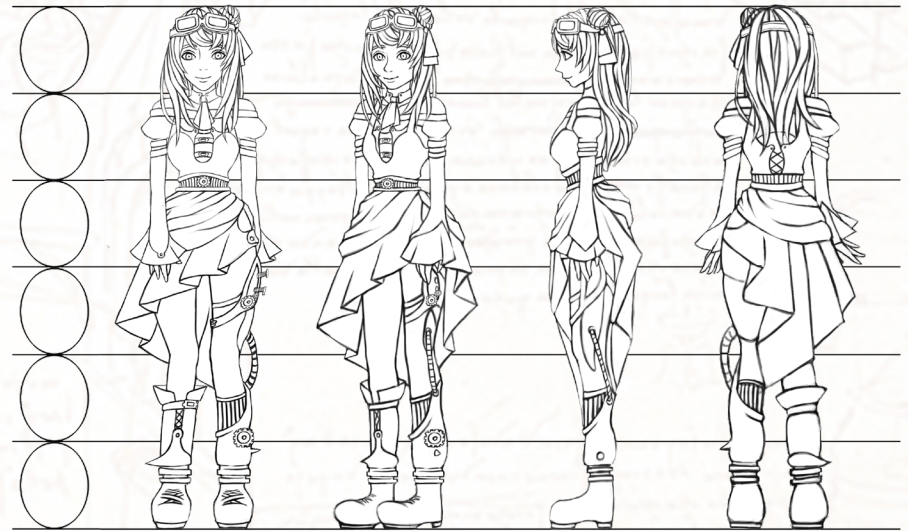
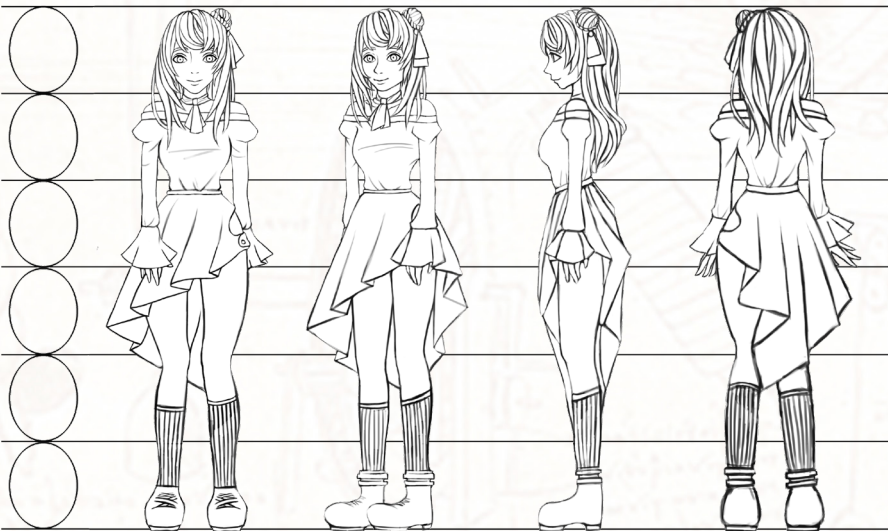
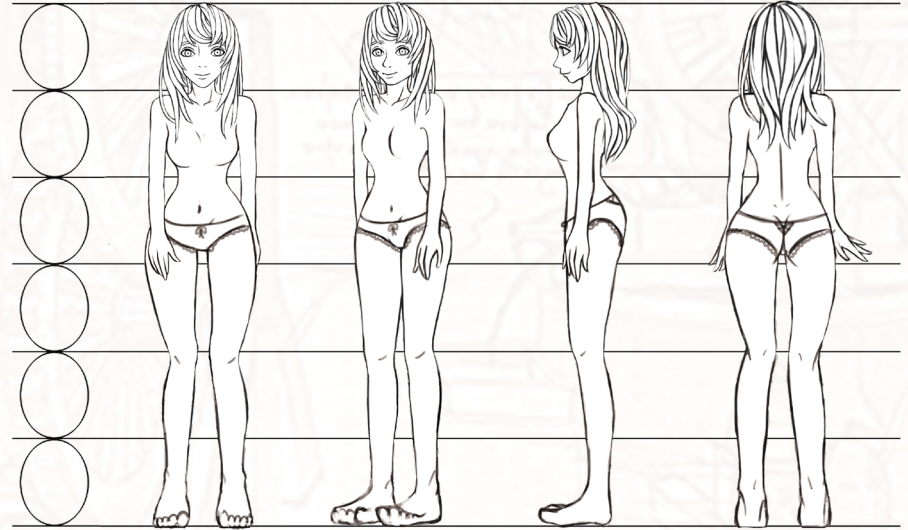
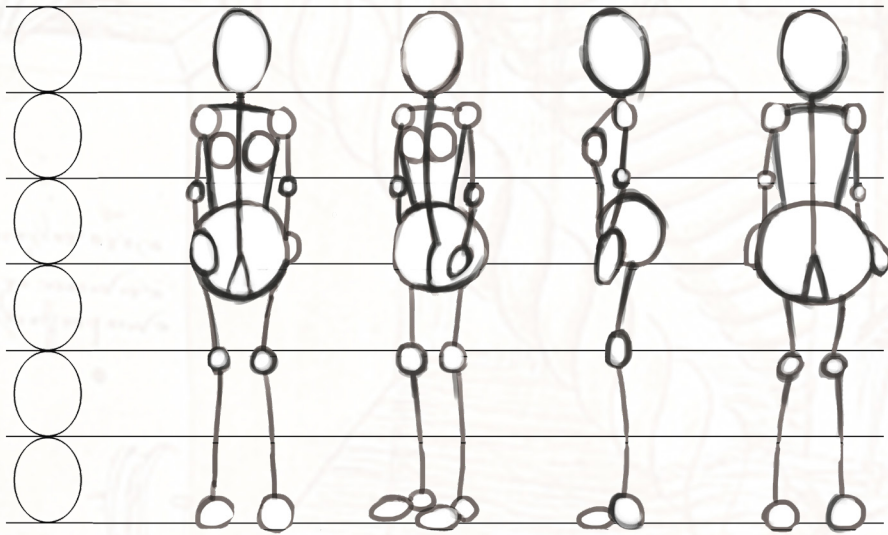
- 西奧的父親是卡蜜拉很信任的機械師，兩人比起朋友更像是家人的關係。在過去因病魔跌入人生谷底時，西奧父親幫忙了很多。她在智慧選舉中成為了長老，但因為本身高傲的性個和過度完美的責任心，讓他給予自己很多壓力。認識西奧後他們互相學習了很多，或許是因為西奧父親的關係，卡蜜拉對西奧特別關照，如同姊弟一樣。
- 卡蜜拉與西奧的父親、西奧父親年輕時的 cp，三人是很要好的老朋友。



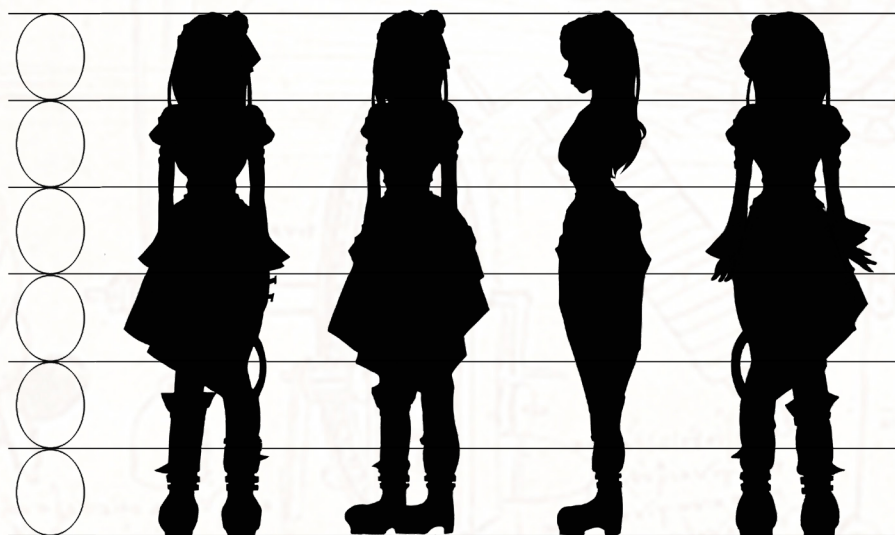
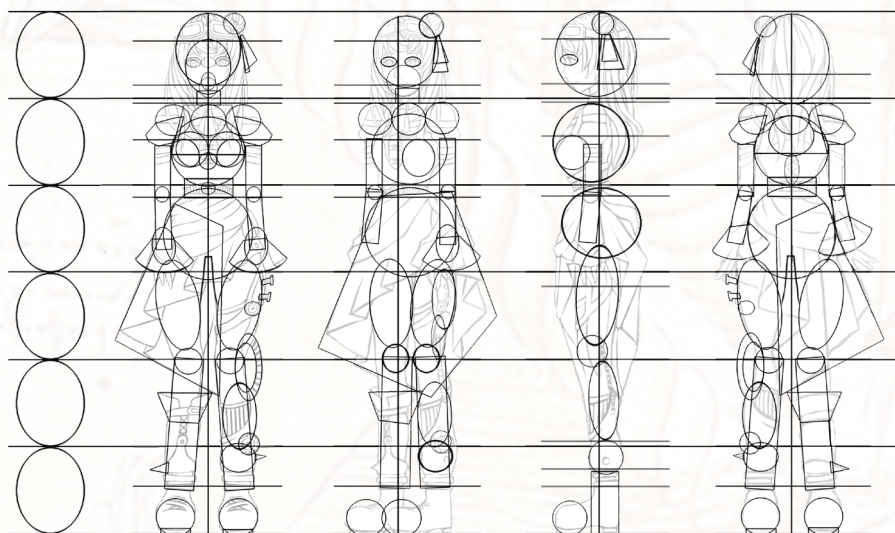


# 四視圖

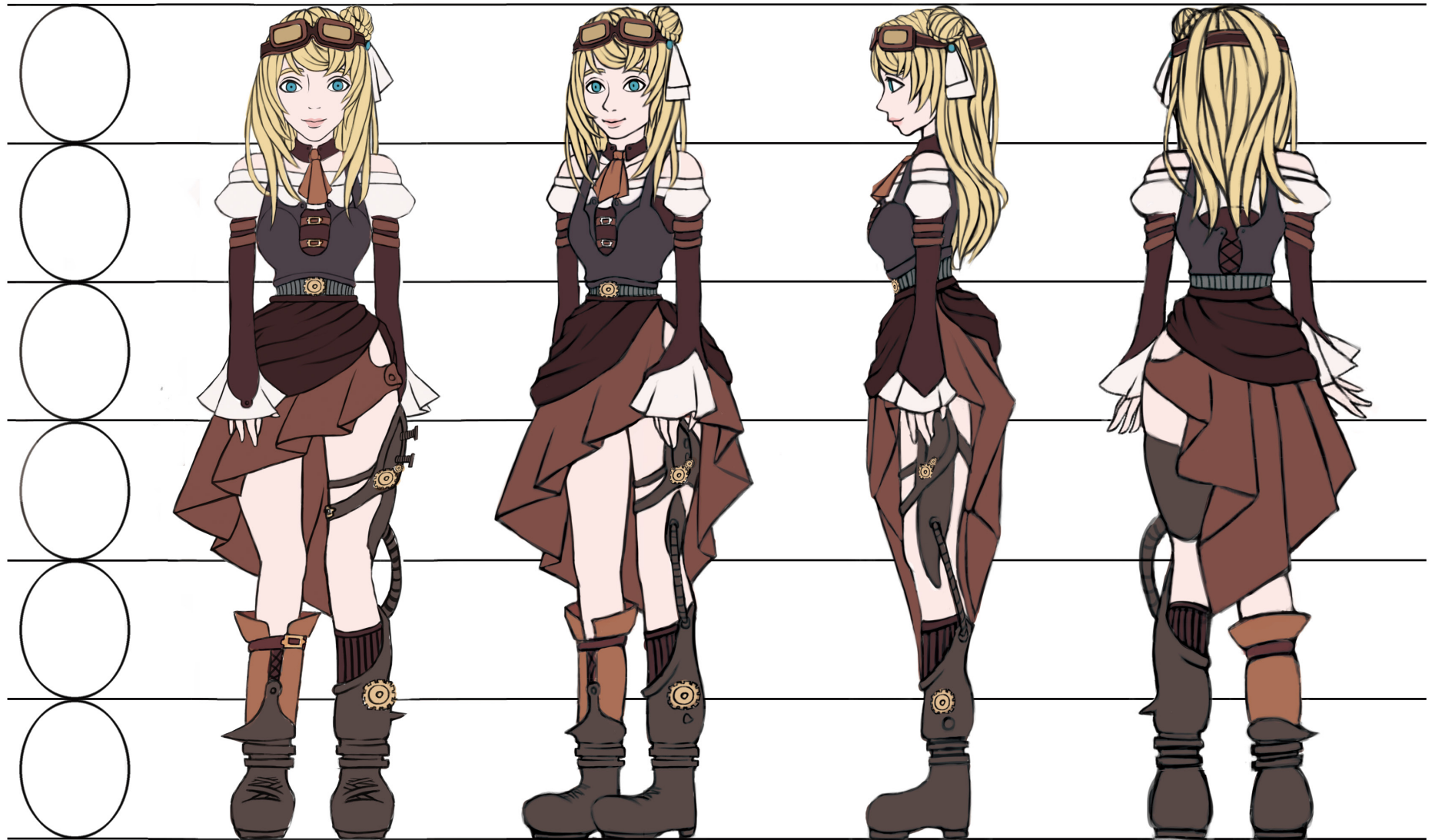
骨架、裸體、單衣、線稿



基本型、剪影、概念圖



# 完整四視圖



# 功能與材質說明

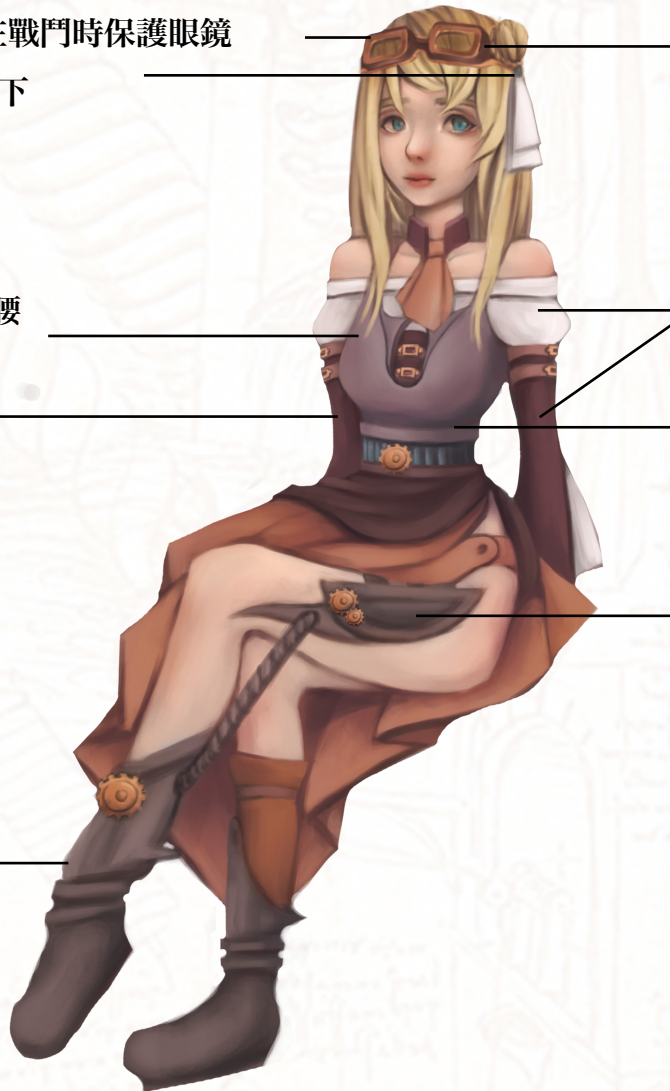
在戰鬥時保護眼鏡

代代相傳的磁浮石，別在髮式下

可防彈，戰鬥時的護身鎧甲，束腰  
的造型可修身又美觀

使用空島原生物種製成的高  
級皮革，非常保暖

煉金術與魔法相互作用而製造的精巧結構，  
能讓跌倒的人有勇氣爬起來。



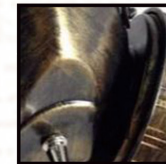
(01)



(02) (03)



(04)



(05)

(01) 護目鏡

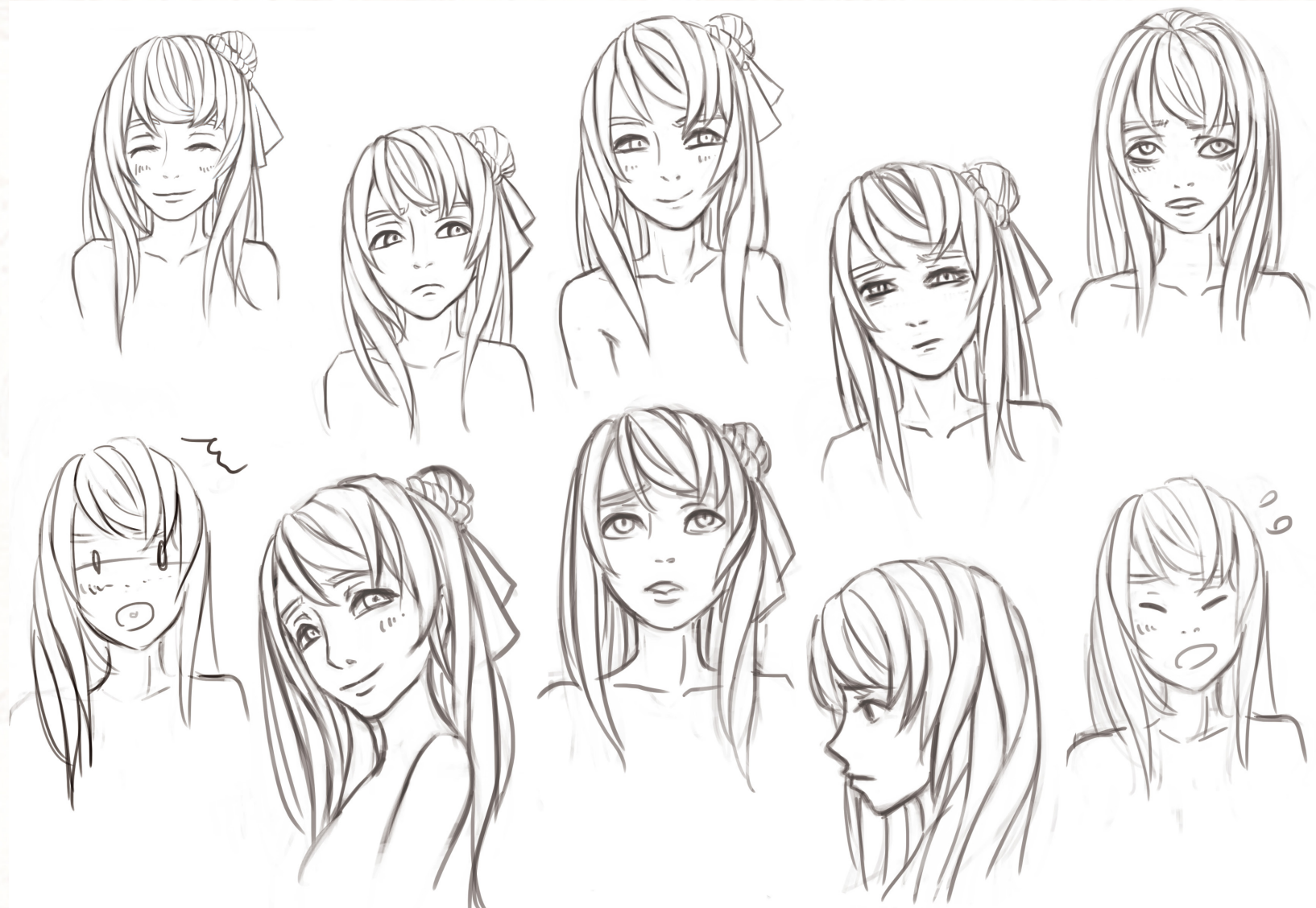
(02) 白襯衫

(03) 棕色皮革

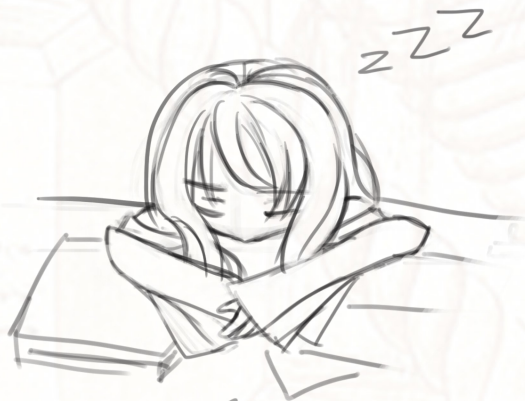
(04) 由鋼支撐的皮革背心

(05) 復古鋼片義肢

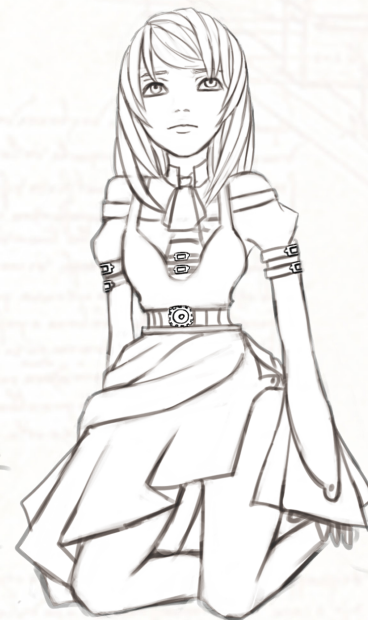
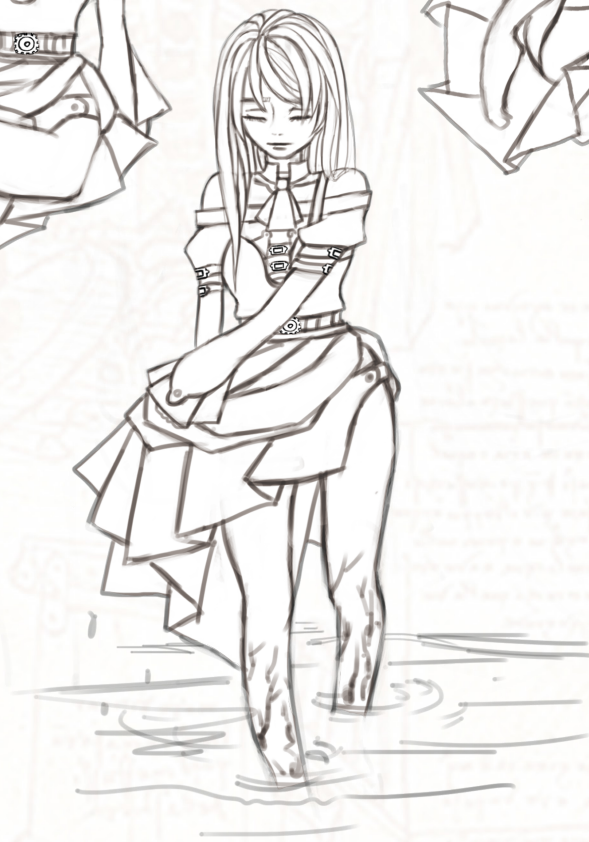
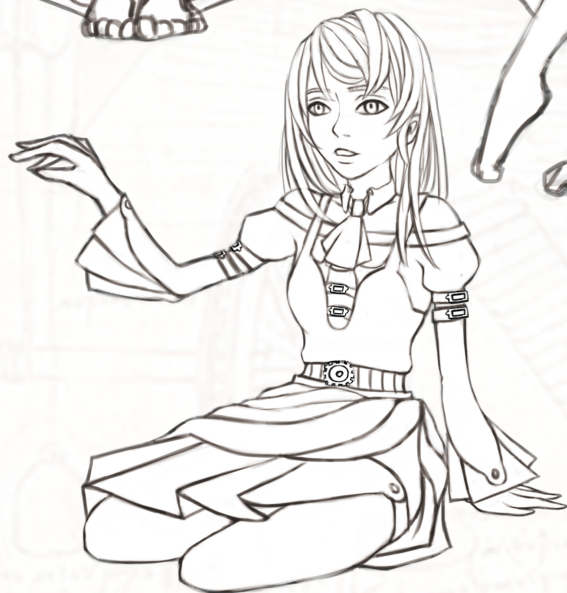
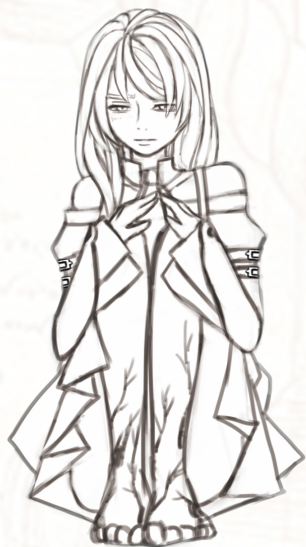
# 表情



# 半身動作



# 全身動作



# 連續動作





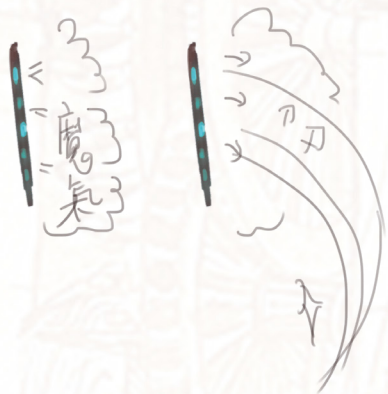
# 武器

半齒輪狀刀刃



## 法杖武器

靈感取自長老的守護靈 (蝙蝠)，尖角多，材質為老舊的銅器，長度比長老身高再高一點點 (170cm 左右)。



## 魔力噴發口

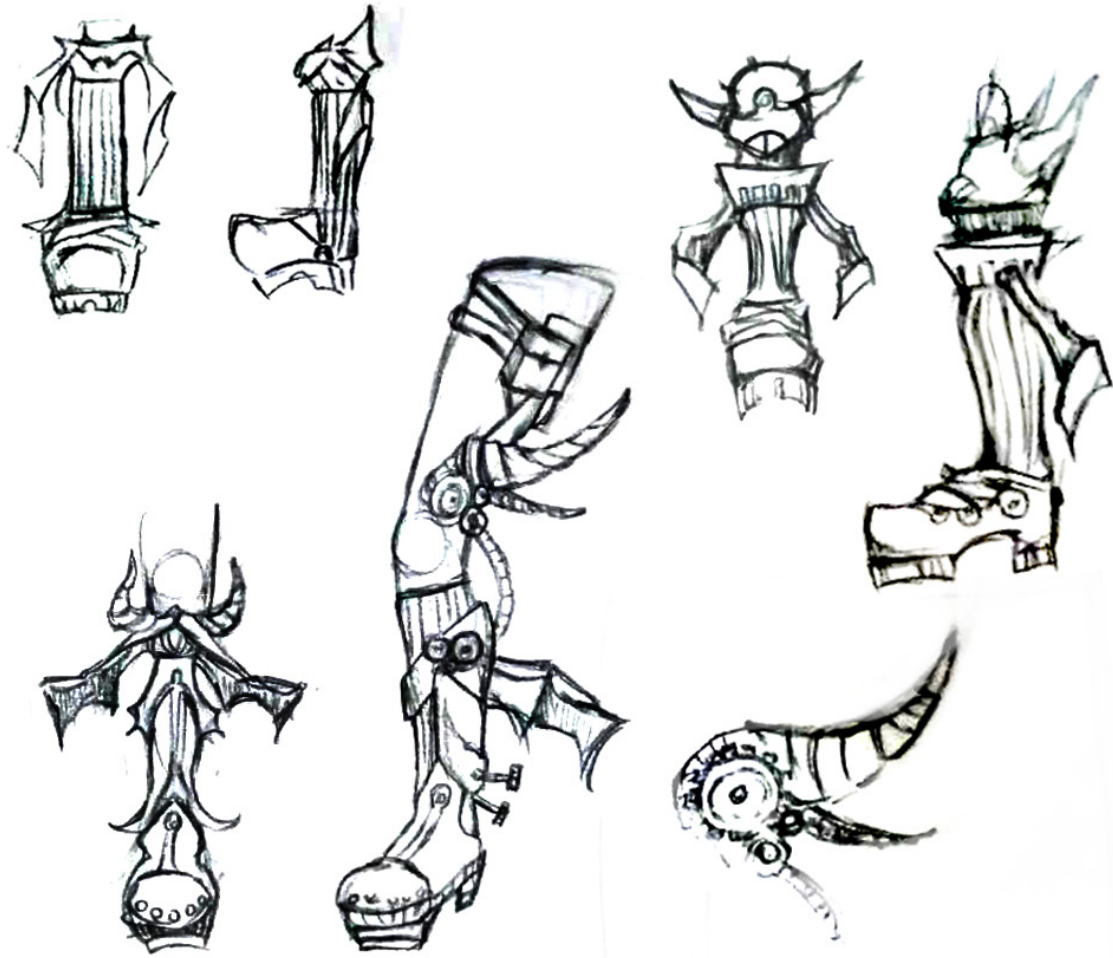
會從裡便噴出半透明的鐮刀刀刃



## 魔法載具 (裝磁浮石的容器)

翅膀在一般狀態時為閉合的，發功出現魔力刀刃時，會呈張開狀

# 手稿

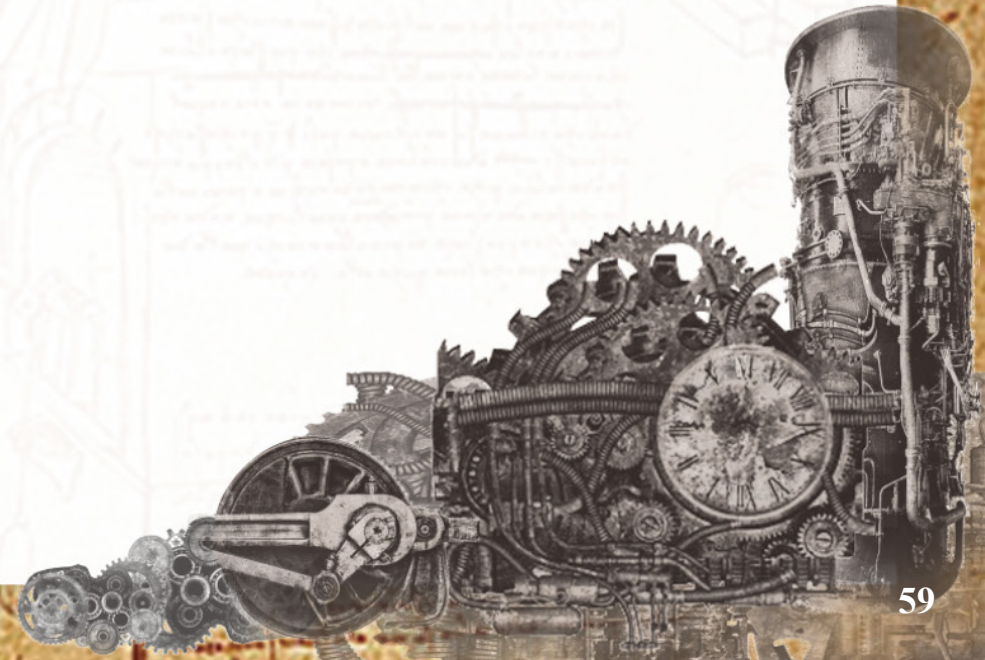


# 守護靈—蒼疾梟

- 性別：雄性
- 特徵：藍白色、螢光羽毛、貓頭鷹與貓的結合生物。
- 年齡：18歲，和西奧同年。
- 身高：42~75cm，隨進化型態不同而有所變化。
- 個性：聰明、反應快、愛理不理人、暴躁、笑的機歪、護短。面對喜歡的事物有極大的佔有慾，是隻大叔鳥。
- 身分：西奧的守護靈。

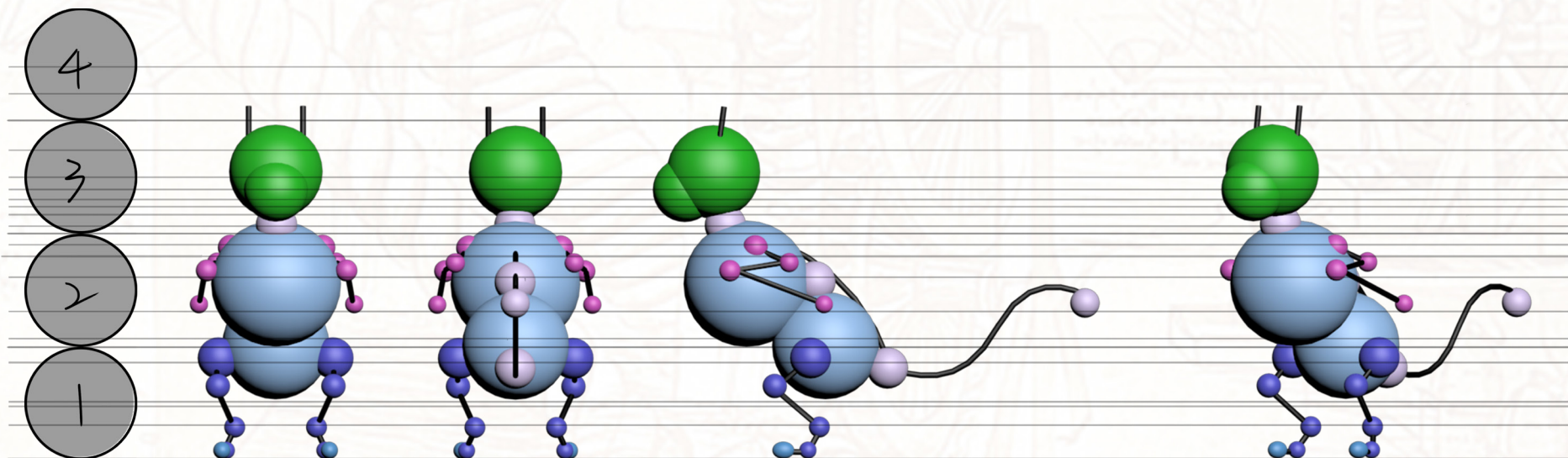
## 其他設定

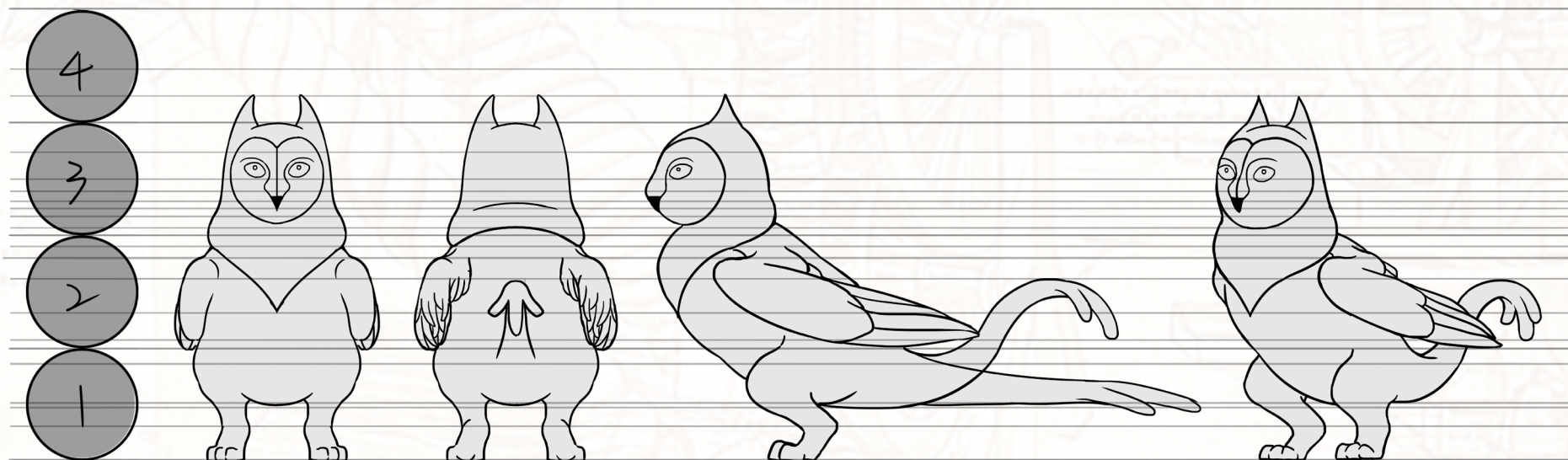
- 喜歡吃魔力水晶。
- 有點自大驕傲的大叔鳥，看到其他比自己漂亮的生物會不高興。
- 雖然一直作弄西奧，但關鍵時刻還是很照自己人的。



# 四視圖—初始型態

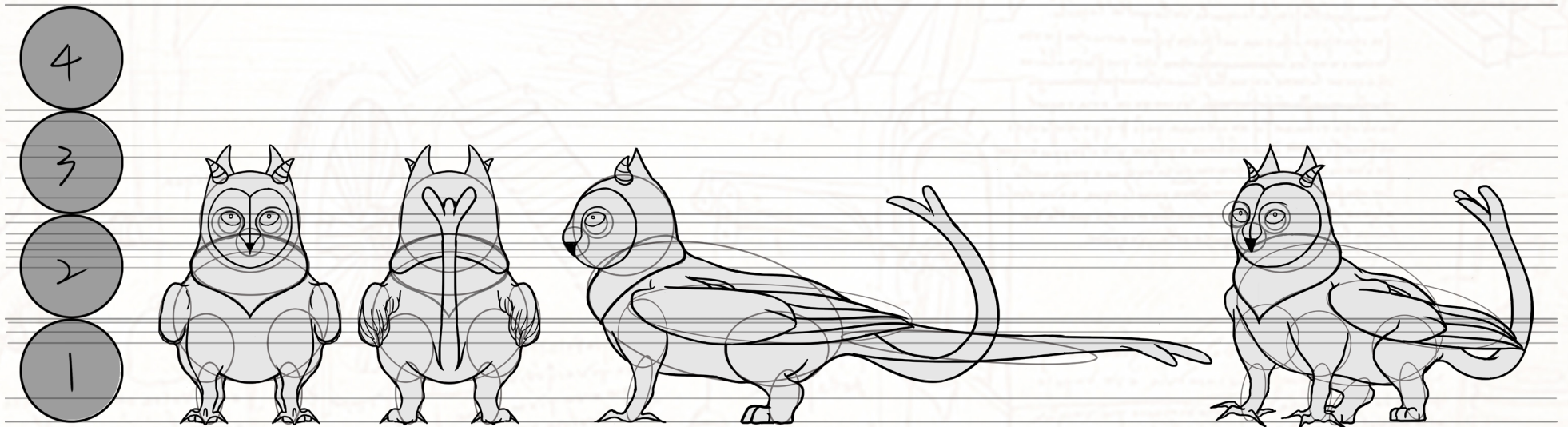
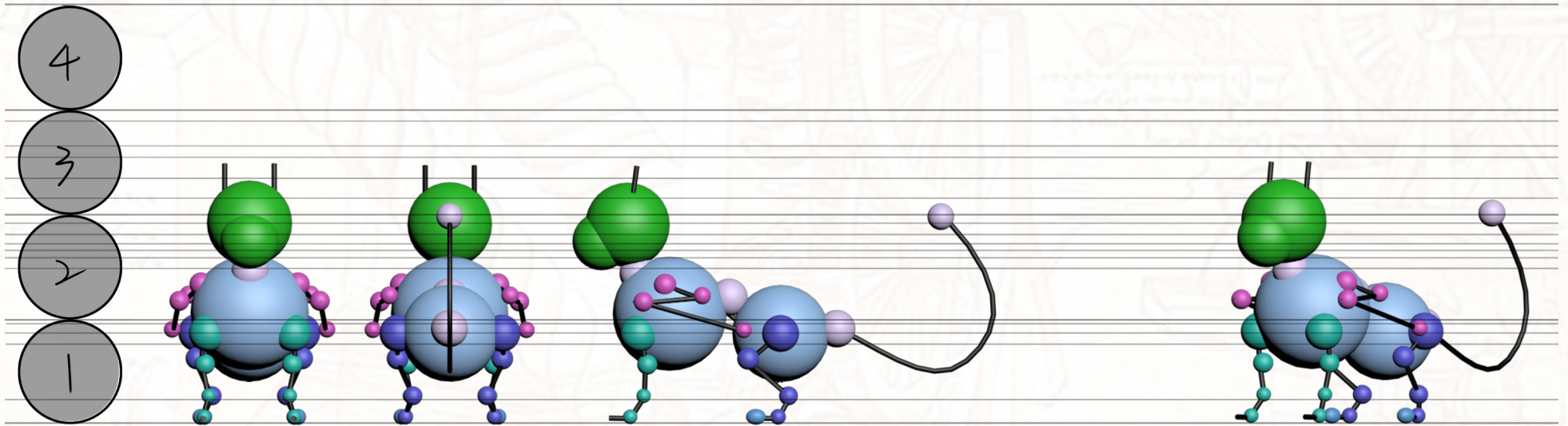
骨架、基本型





# 四視圖—進階型態

骨架、基本型

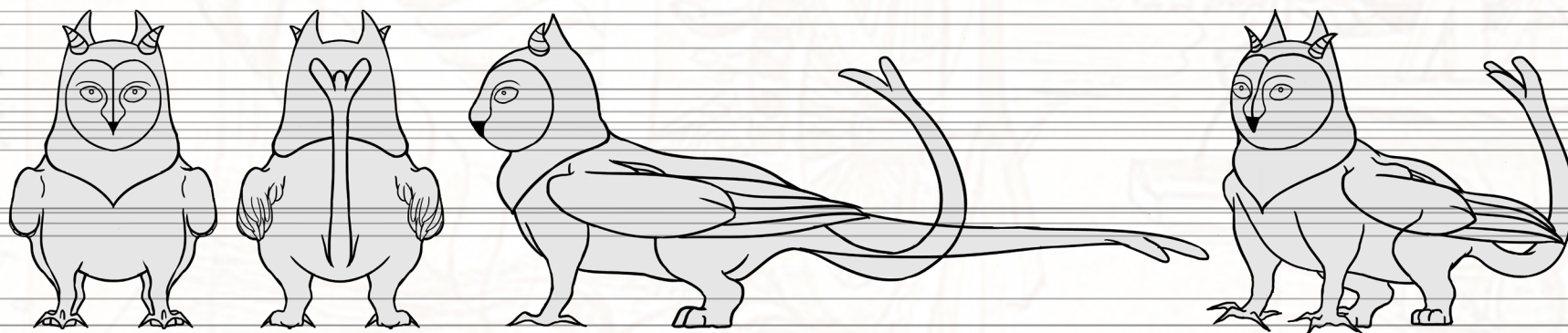


4

3

2

1

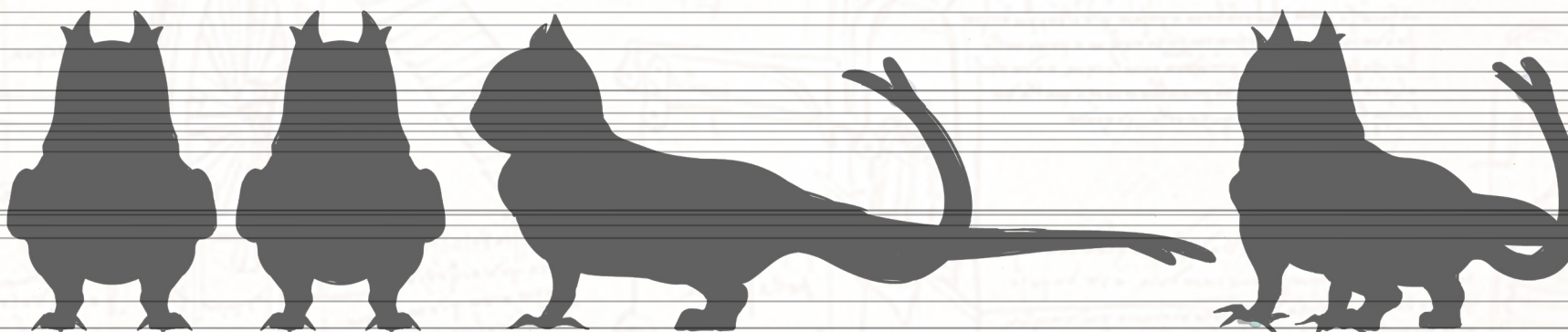


4

3

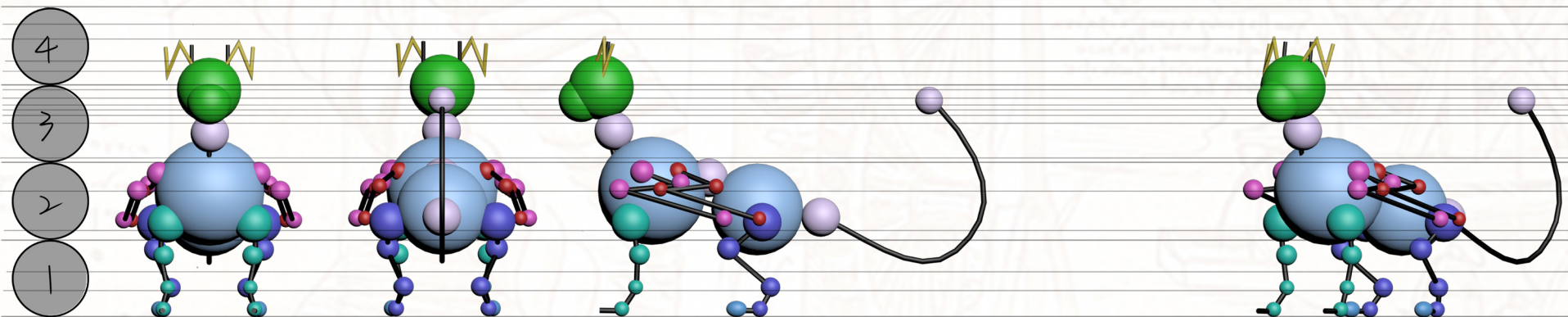
2

1

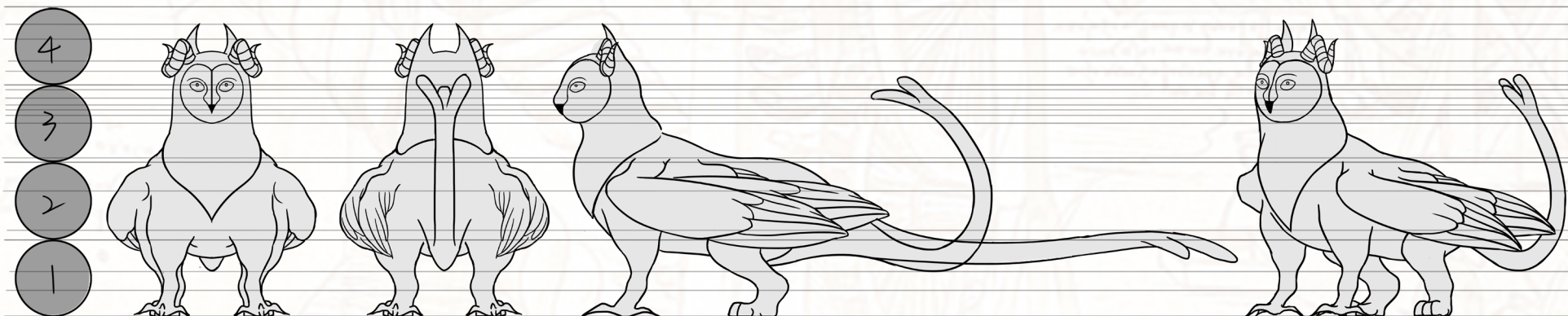


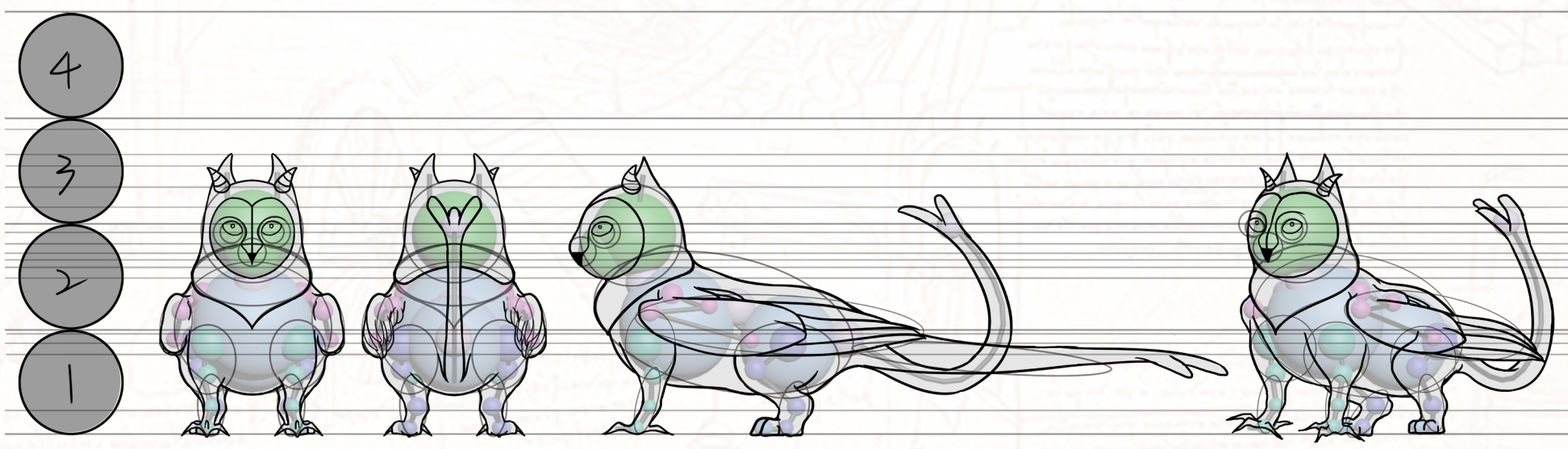
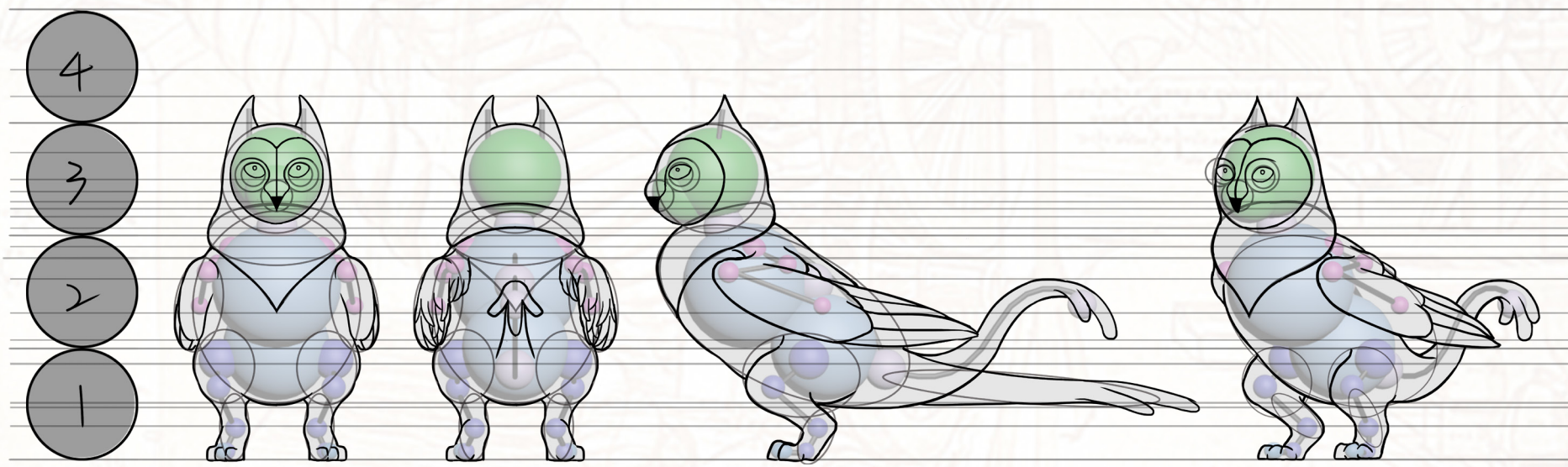
# 四視圖—最終型態

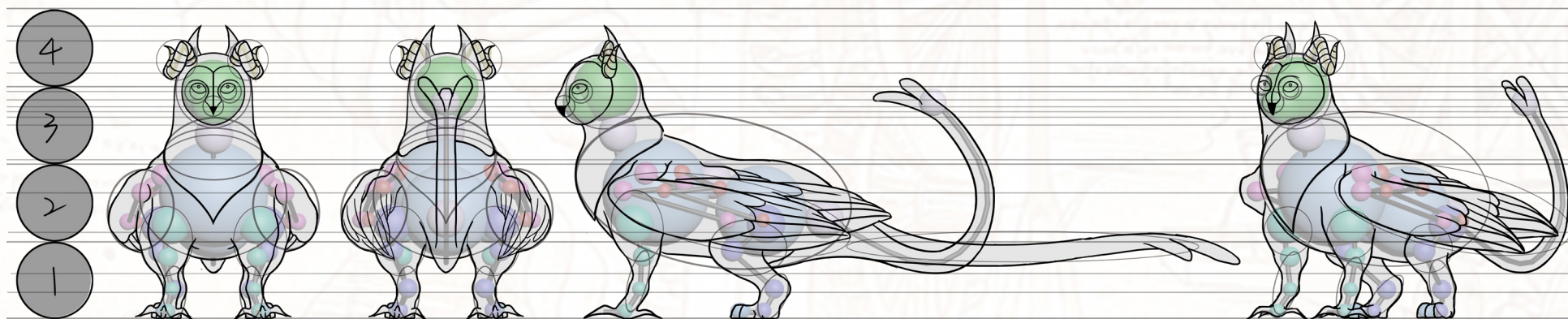
骨架、基本型











### 第一階段—初始型態。

- 後腳直立行走，直立大小約 50 公分。
- 無體重（靈體）能站在人的手臂及肩膀上。
- 進化方式：收集星之碎片素材—風鈴聖角以及辰沙石榴。

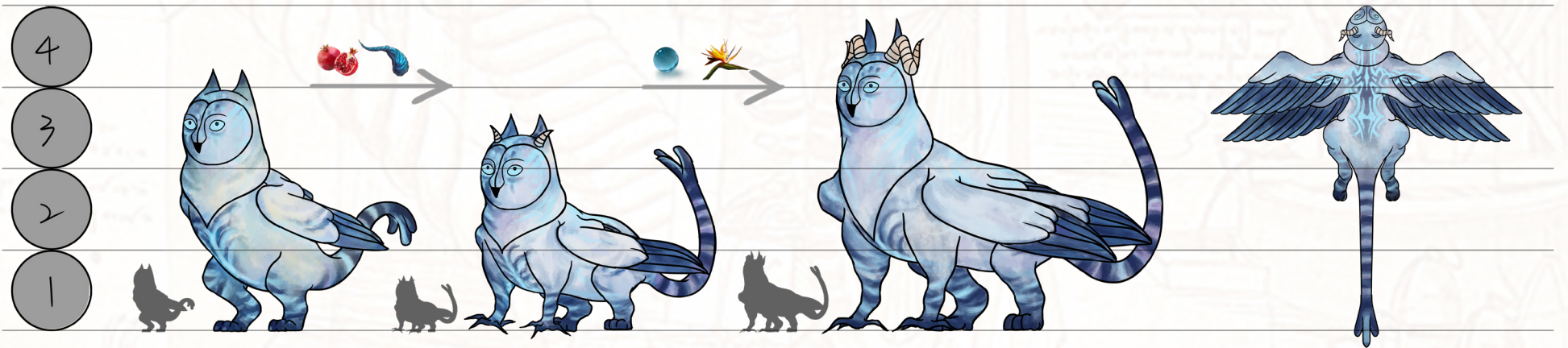
### 第二階段—進階型態。

- 四腳行走，前肢由翅膀進化而來為爪子樣式，直立大小約 42 公分。
- 無體重（靈體），能站在人的肩膀上。
- 進化方式：收集星之碎片素材—神韜草以及艾斯特的眼淚。

### 第三階段—最終型態。

- 四腳行走，進化為雙羽翼，頭上的角增大，直立大小約 75 公分。
- 無體重（靈體），地上站立或以飛行移動。
- 相較第二型態更大更強壯，速度快且優雅。
- 進化方式：已是最終樣態。

# 進化過程



初始型態



進階型態



最終型態

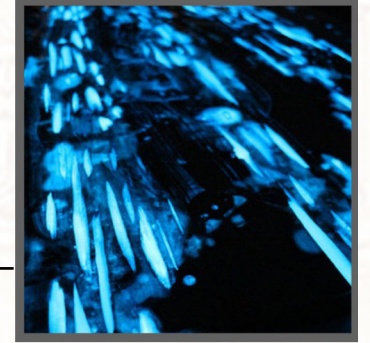
# 材質說明



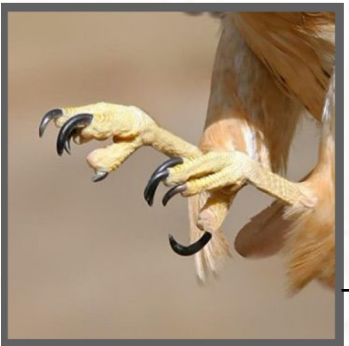
羽毛



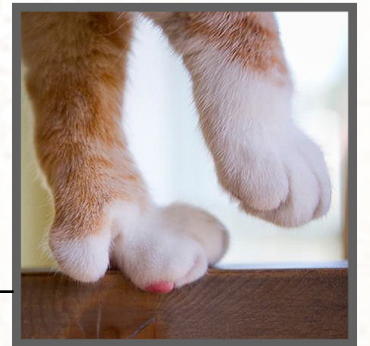
象牙 (半透明)



螢光



鳥爪



貓腿

# 功能說明

角為保護頭部，在飛行時能避免空中的碎石撞擊。

空島空氣稀薄因此聲音傳遞不易，需要靈敏的耳力，並可用於回聲定位。

天氣終年嚴寒，全身被羽毛包覆，尤其需要保暖重要的頸部。

擁有鷹眼與夜視的能力。

羽翼可刮出強風、速度快並在空中的變化更加靈敏。

可發出刺耳的聲波迷暈敵人。

尾巴用於走路及飛行時的平衡，能感知風向的流動。末端能發出光波用於攻擊敵人。

前肢靈敏，可精準地抓握物品。

加大加厚的翅膀有保護身體的功能。

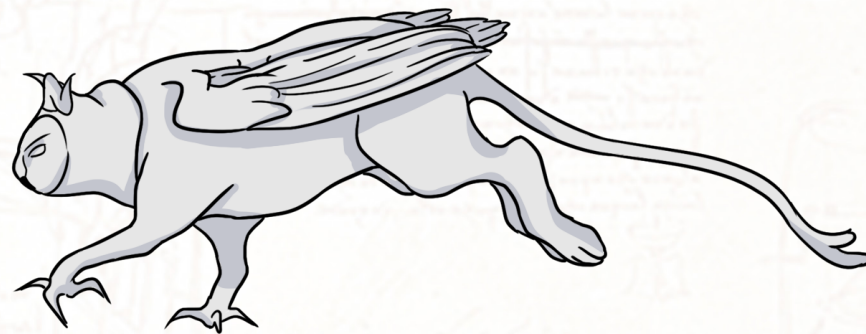
有貓的習性，健壯的貓型後肢，可以輕易的在山谷間短程跳躍



# 表情和動作



# 連續動作





# 連續動作

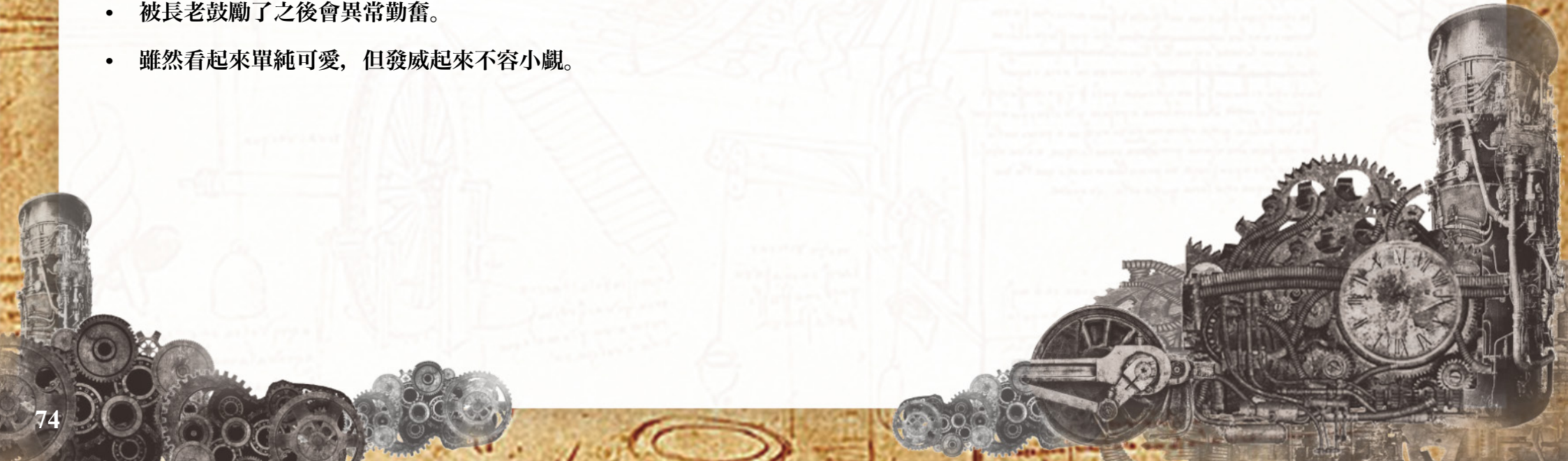


# 守護靈—爆音蝠

- 性別：雌性
- 特徵：藍白色、螢光羽毛、蝙蝠與老鼠的結合生物。
- 年齡：年齡同長老一樣不明。
- 身高：42~85cm，隨進化型態不同而有所變化。
- 個性：喜歡撒嬌，最初型態因為行為笨拙總是在戰鬥時位居下風使他自信心低下，是需要被鼓勵的類型。但是努力且單純，容易激發長老的母愛。
- 身分：長老的守護靈。

## 其他設定

- 喜歡討抱抱。
- 被長老鼓勵了之後會異常勤奮。
- 雖然看起來單純可愛，但發威起來不容小覷。



# 四視圖—初始型態

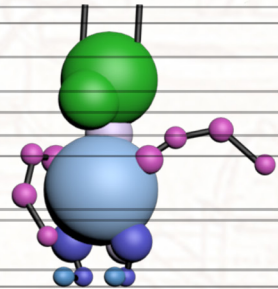
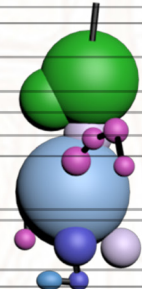
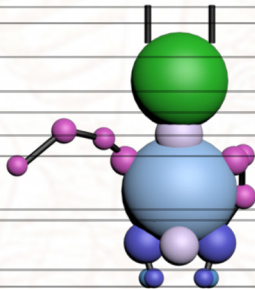
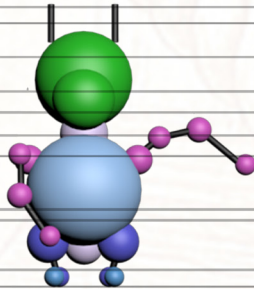
骨架、線稿

4

3

2

1

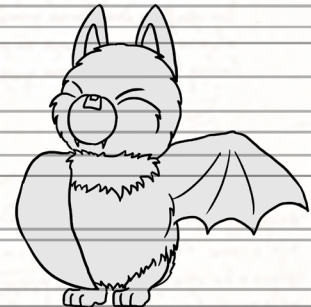
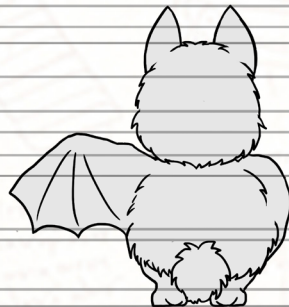
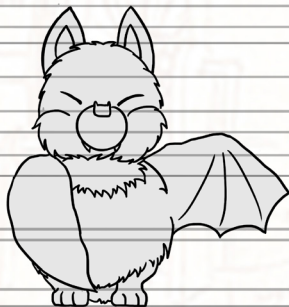


4

3

2

1

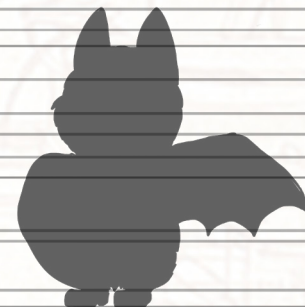


4

3

2

1



4

3

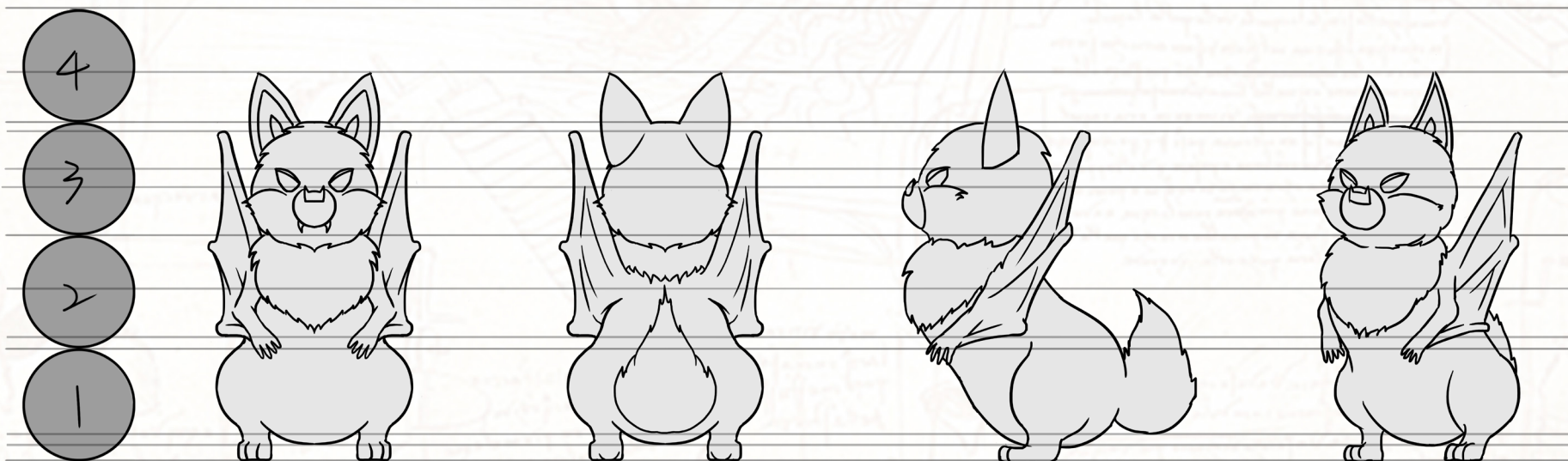
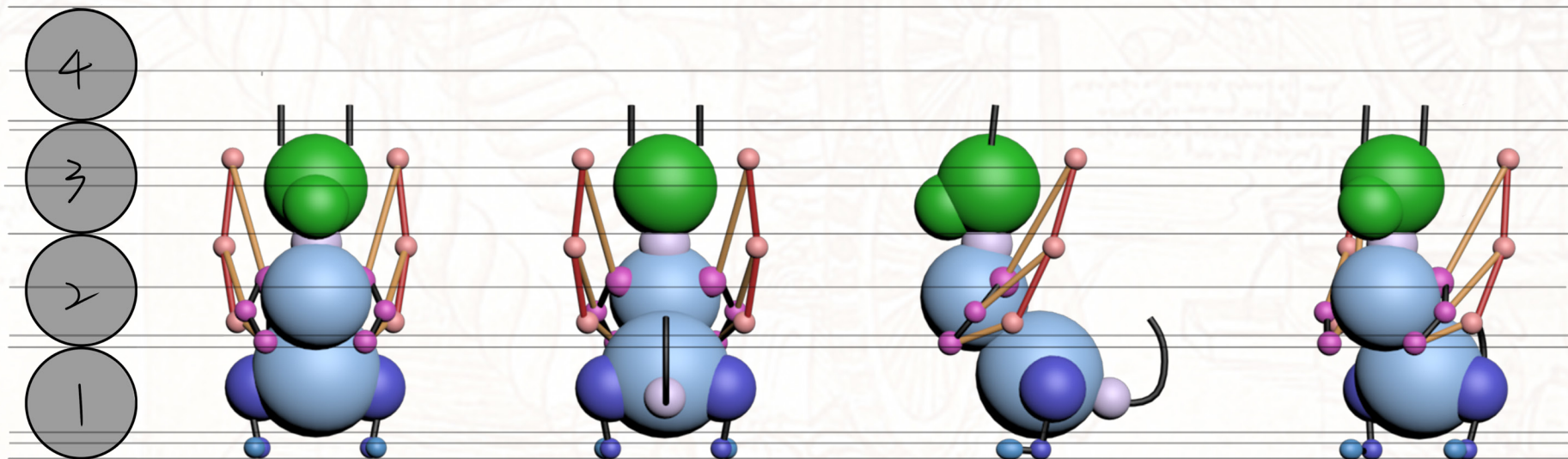
2

1



# 四視圖—進階型態

骨架、線稿

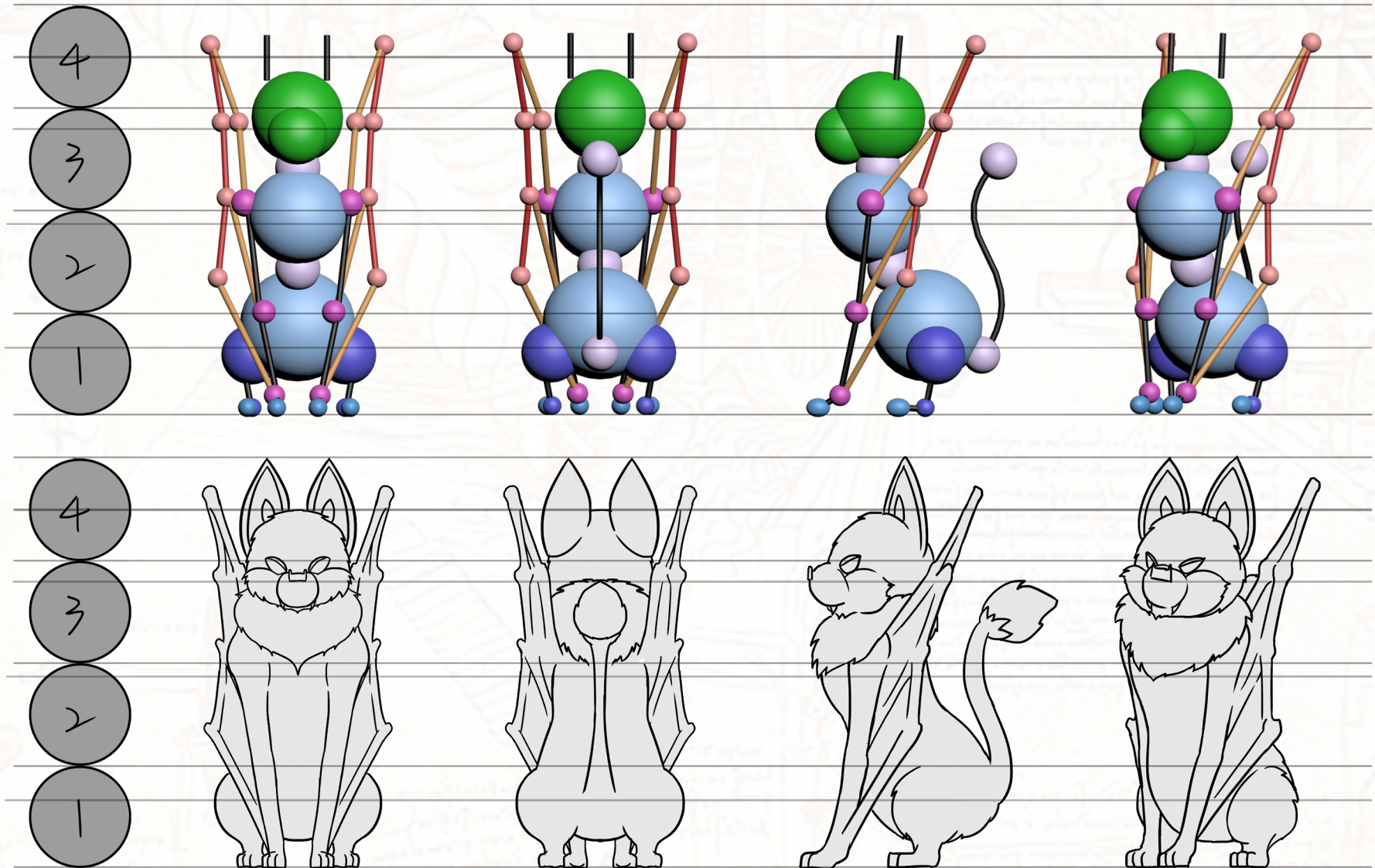


剪影、完整



# 四視圖—最終型態

骨架、線稿



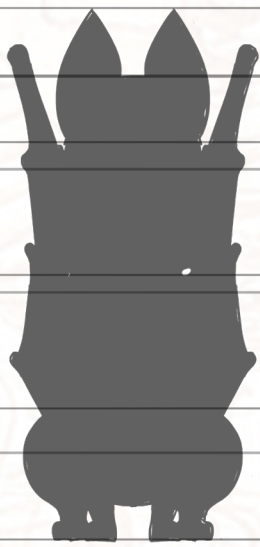
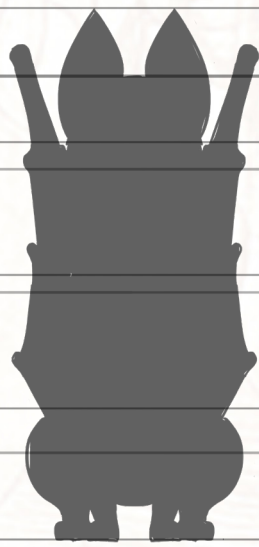
剪影、完整

4

3

2

1

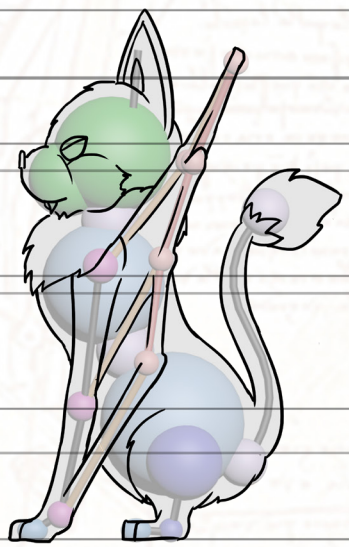
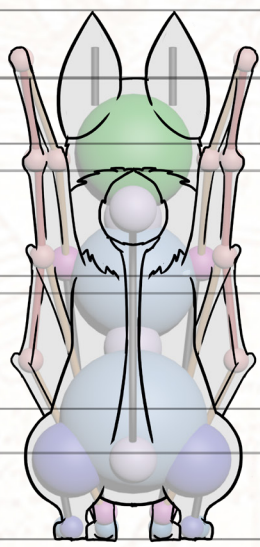
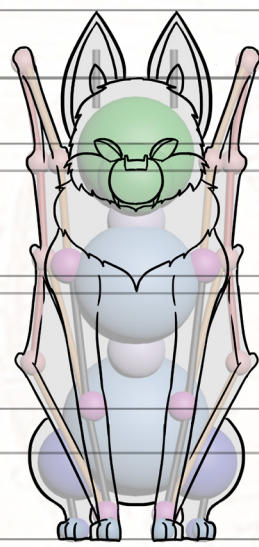


4

3

2

1





### 第一階段—初始型態。

- 以歐洲地區的水果蝙蝠為基本型態，加上了蓬鬆的絨毛在寒冷的空島上可以維持體溫。
- 體毛的顏色採用晴空的天藍色和白色為主，在空中飛時擁有迷彩的保護效果。
- 能以翅膀拍打發射音波攻擊敵人，靈敏的耳朵也能在漆黑的環境中確認位置及生物，是搜集情報的好幫手。

### 第二階段—進階型態。

- 除了蝙蝠的姿態也增加了兔子的形象在裡面，伸手變得比第一型態更加矯捷，所改從嘴中射出音波，所以能夠一邊移動一邊發動攻擊，也能在地上快速移動。
- 蓬鬆的胸毛和尾巴除了保暖外，也能在受到衝擊時減緩傷害。

### 第三階段—最終型態。

- 比起前兩行代更加有機動性，能在崎嶇的岩壁上爬行。
- 能從嘴和尾巴射出音波造成破壞。
- 在黑暗中能藉著聽力有更準確敏捷的行動
- 身高變得更高，坐著大概 85 公分。

# 進化過程



初始型態

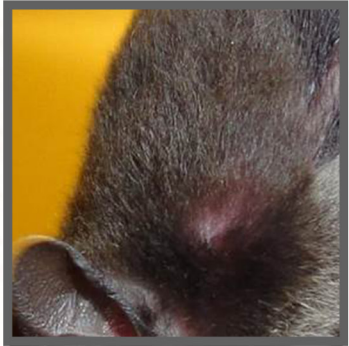


進階型態



最終型態

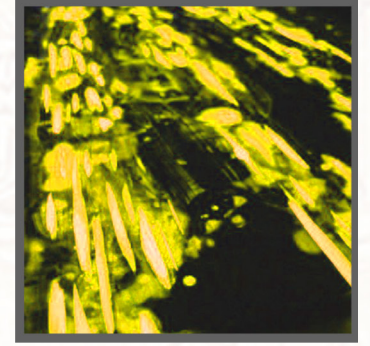
# 材質說明



絨毛



夜行性, 遇光反射



螢光



老鼠爪



蝙蝠翅膀

# 功能說明

第二形態後能從嘴發出音波造成別人的傷害，人耳無法聽見。  
第三型態增加尾巴也能使用此能力，適合在黑暗中奇襲對手。

天氣終年嚴寒，全身被羽毛包覆，尤其需要保暖重要的頸部。

全身大多以絨毛覆蓋，除耳朵內側及鼻子和翅膀飛膜。

前肢以非行為主要功能。



空島空氣稀薄因此聲音傳遞不易，需要靈敏的耳力，並可用於回聲定位，更能準確地為敵人的位子。

視力不佳，但能就由音波準確分析地形與生物位置，能精確地收集情報。因此能夠在黑暗中快速矯捷的移動。

鼻子能夠嗅到 100 公尺外的血腥味。

進化前不易控制飛行方向，但進化後以嘴部攻擊使的翅膀不被約束，能更靈活的移動。可使用翅膀作為衝擊攻擊。

有兔子和貓類的習性。健壯的後肢（貓型），使爆音蝠能在各種地形上攀爬移動，在山谷間可以短程跳躍。

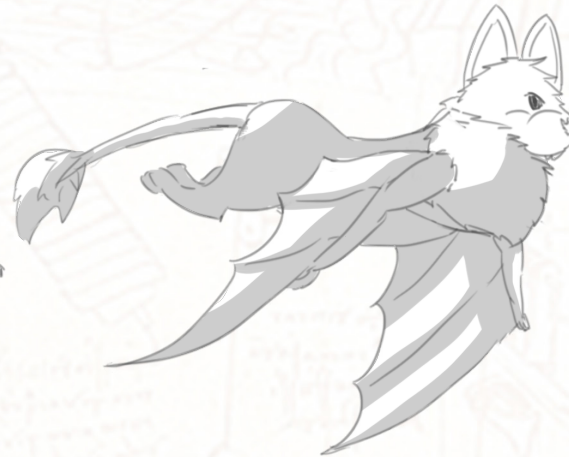
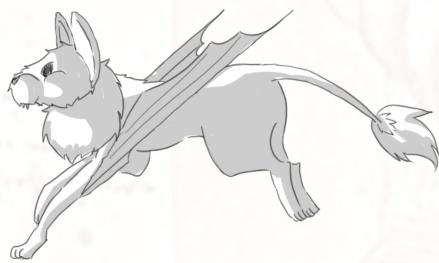
# 表情



# 動作



# 連續動作





# Material Design

素材設計



# 進化—星之碎片



艾斯特的眼淚

傳說星之子艾斯特在化為碎片飄向大陸前的最後一剎那，因為仍不捨心愛的子民，眼中落下一滴淚水。

而這滴淚水隨著循環，隨後化為結晶埋在雪裡。

要得到此素材，必須攀爬空島最高的山，與議會正面對決，推凡長期腐敗的政治，並翻過政治區，才有可能獲得。



萬靈聖角

在星之碎片散落各大陸以及空島後，一些來自神的結晶，被空島的原生特有種吃了下肚。

隨著艾斯特的力量進到這些物種體內，就形成了特有的素材—萬靈聖角。

萬靈聖角獸主要棲息於原生森林的山洞內部，想要獲得此素材，需要下探好幾千公尺的洞窟內，方可取得。



辰砂石榴

在貿易區和高級住宅區的交界處，種植了不少民生使用的物資。其中在一棵大樹下，因為吸取了掉落在樹根附近的星之碎片，種出來的甜美石榴，每一粒都是艾斯特的心意。

而這樣珍稀的素材，就隱藏在人群流通的貿易區中。想要或的此素材，必須打破黑市貿易，才有可能取得。



神韜草

因著艾斯特的淚水化做蒸汽圍繞在空島的周圍，漸漸地陰暗潮濕的勞工階級區，竟然在最黑暗的角落，生長出了這樣屬於神的植物。

在夜晚，神韜草會發出細微的光芒，指引著夜歸人的去路。非心地純潔、果敢勇義之人，不得看見這樣的光輝。想要摘取的話必須拋棄所有的野心，方可取得。

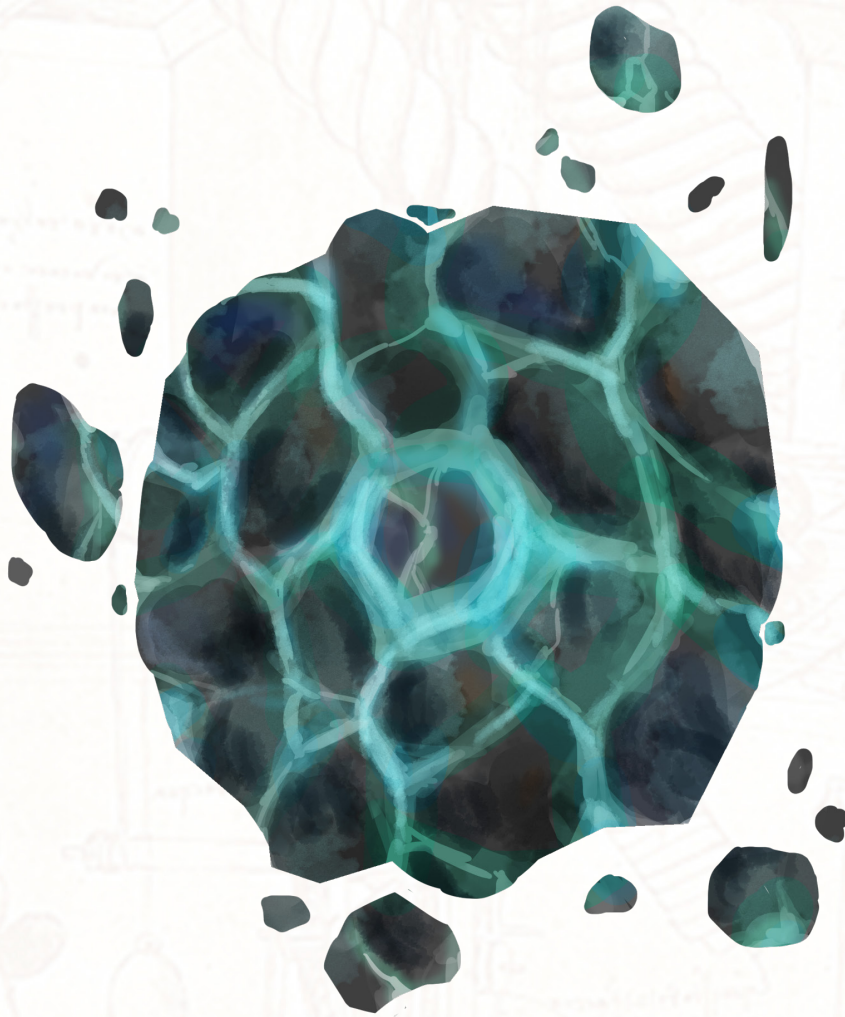


# Related Design

相關設計

# 磁浮石

原生磁浮石、加工後磁浮石



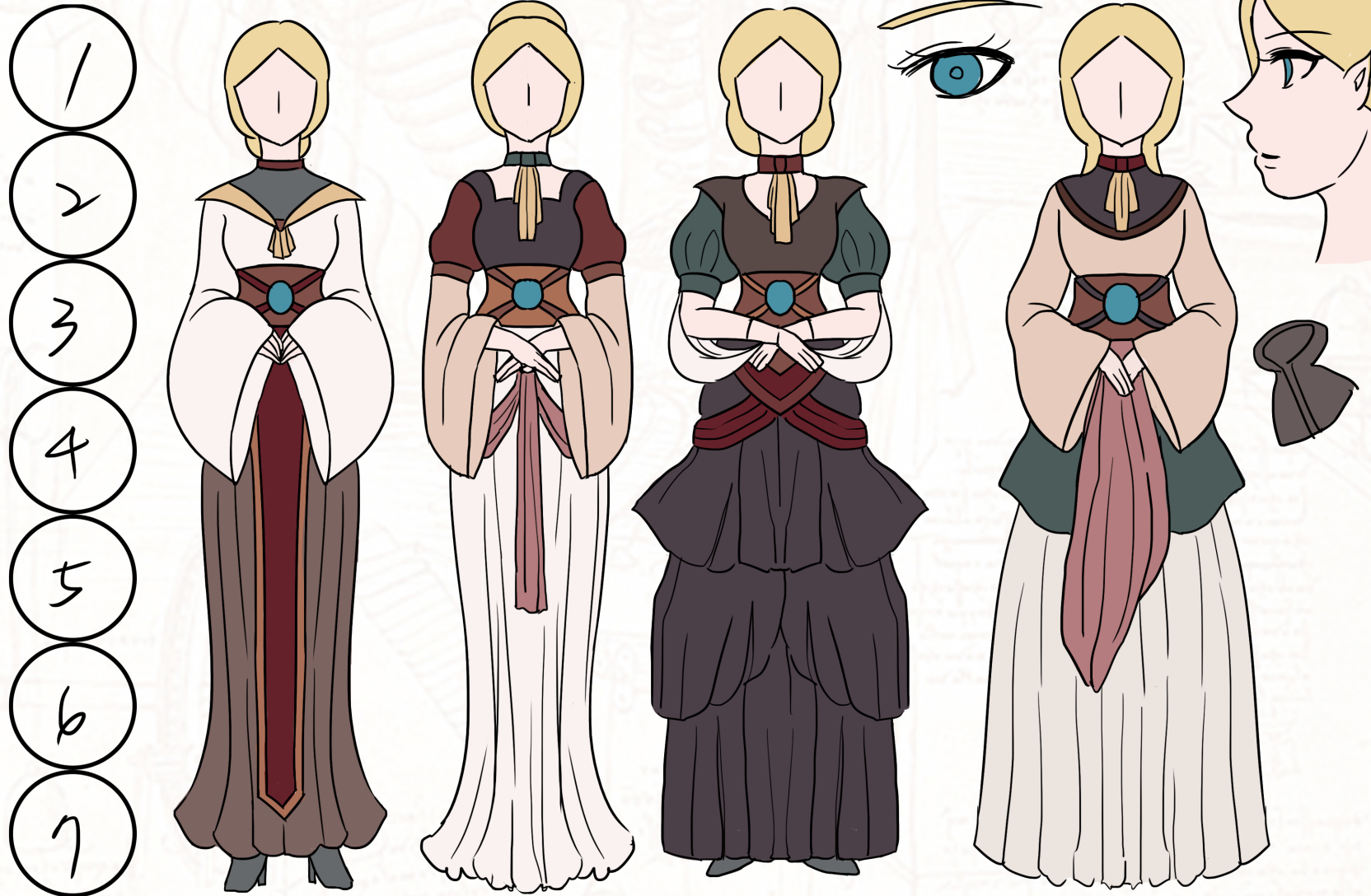
日之輝為生成磁浮石的必要元素，與空族特有環境分子相遇而結晶化，是最天然的循環能源，也是支撐空島漂浮的主要力量。

座落於整個空島中心，因為引力元素所以空島圍繞其轉動，空島本身也會隨著磁浮石在艾斯特大陸上空進行週轉，週期大約是一年，其中週轉到哪裡變和哪裡貿易。

而空島上的人賴以為生的是煉金術，所以變相將守護靈視為工具，如和使這像扭曲的關係導回正軌，也是西奧的使命之。

# 居民服裝

空族人民普遍高挑纖細，高挺的鼻子微尖的耳朵、殺氣的眼神、因為地處寒冷所以都會披上大衣斗篷、腰間掛有磁浮石齒輪，是每個居民必備的用品。



# 特有種

飛兔貂



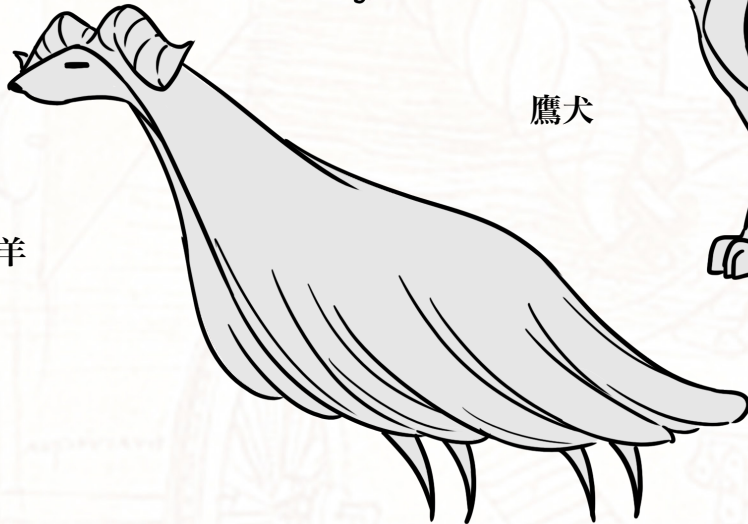
鷹犬



雲豚



翼羊



非眼草

飛蛇魚



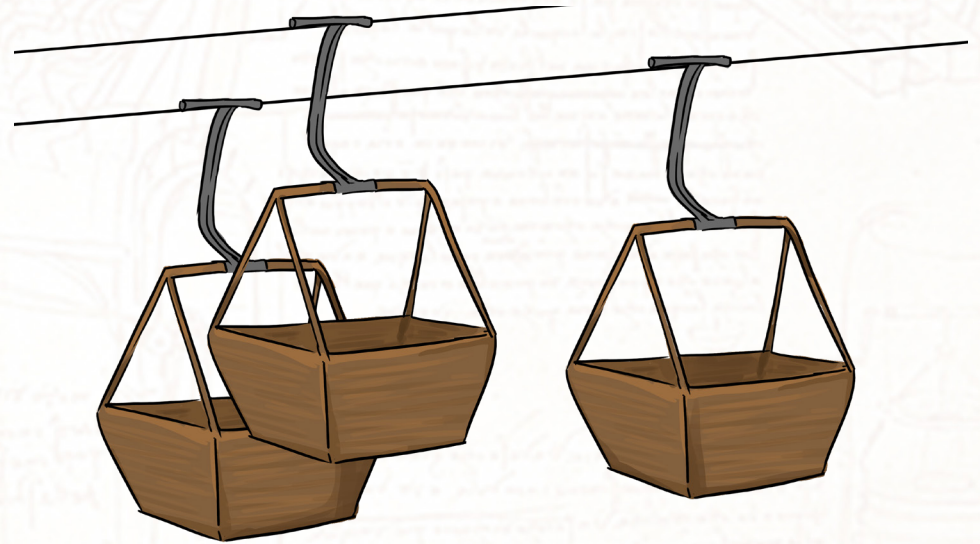
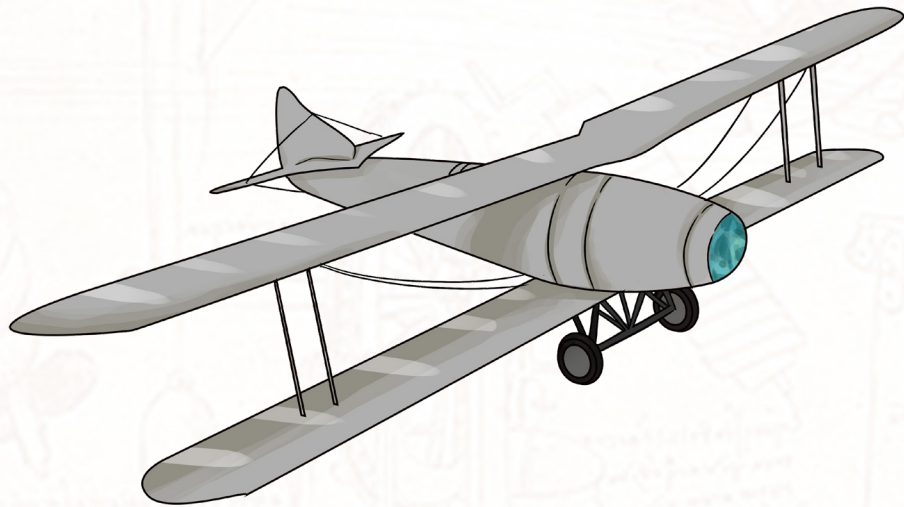
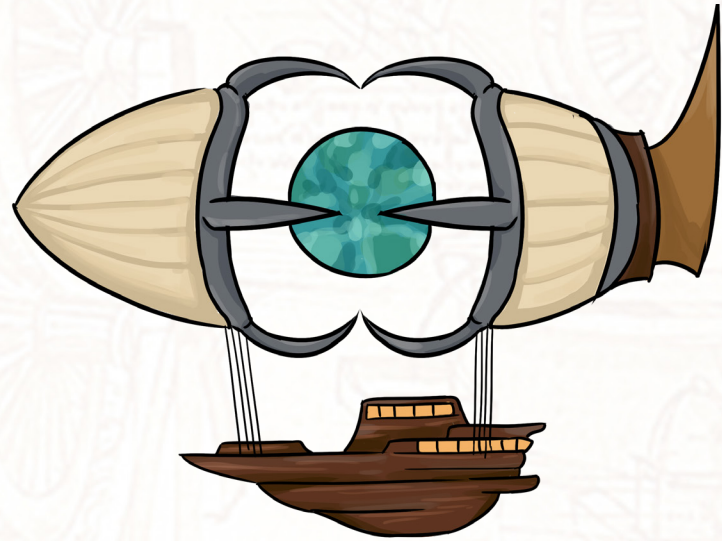
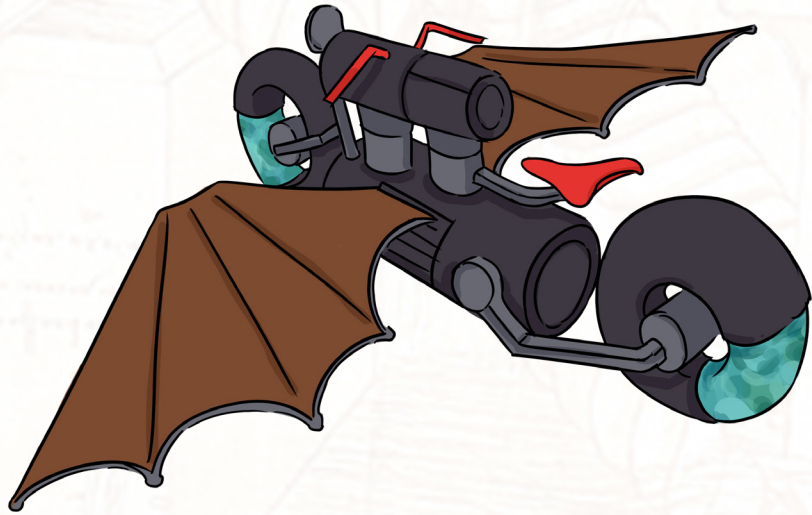
青蛙花



放屁河豚

# 交通工具

西奧的磁浮摩托車、磁浮飛船、磁浮飛機、載客纜車



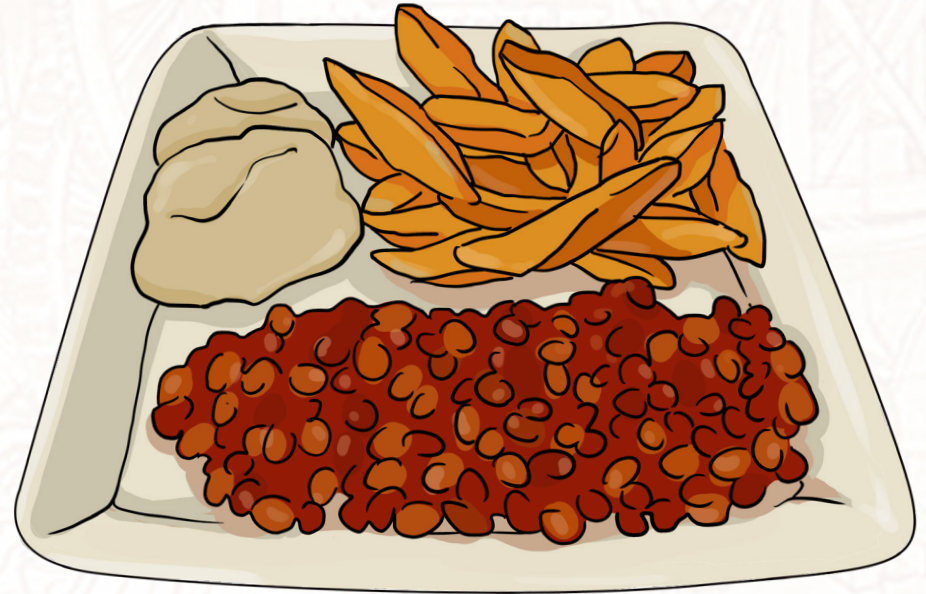
# 食物



紅椒鑲薯泥肉沫

勞工節階級區的特色食物，算是手頭比較寬裕一點的時候會吃的平價美食。

特色在於管飽，滿滿的薯泥搭配肉沫的香氣，也不怕沒吃到蔬菜，是西奧最喜歡的菜色之一。



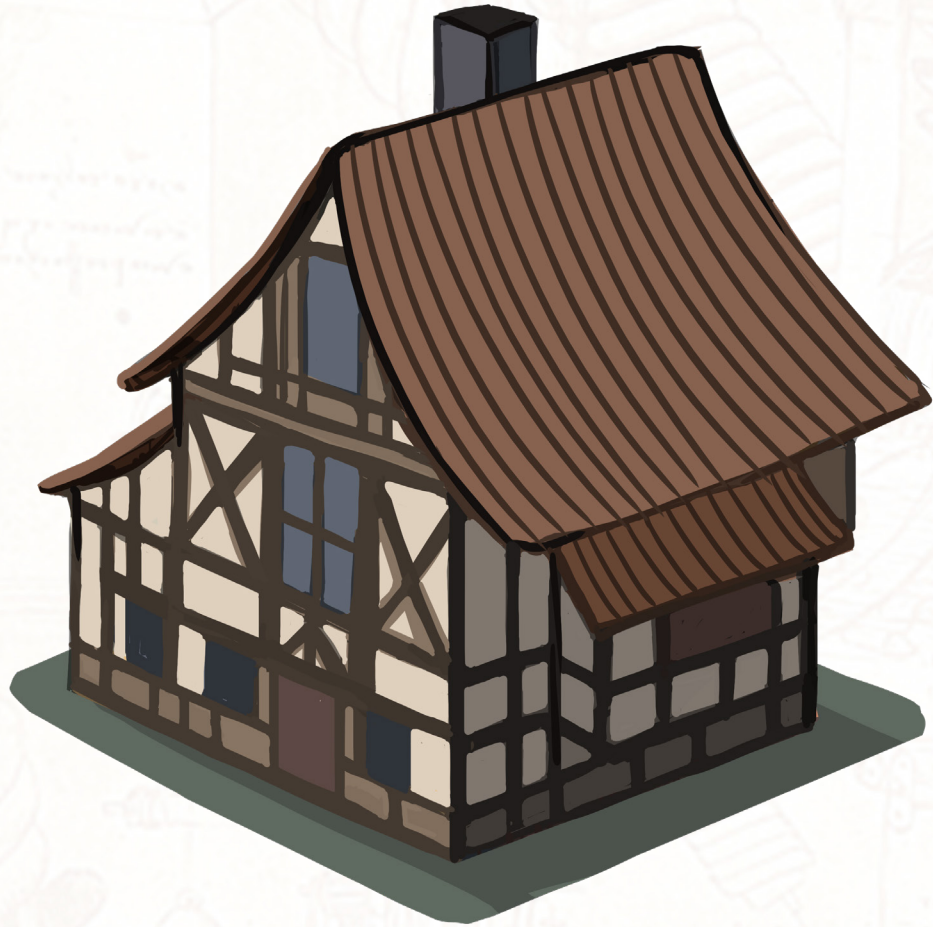
勞工餐

勞工節階級區隨手可見的食物。因為原物料都是好生長的便宜食物，所以採礦的人麼多樹都吃這種食物維生。

不過隨然有菜有肉也吃得飽，但就是煮法太油膩，長期吃久了容易味覺疲乏。

# 住宅

概念藝術、3D 建模



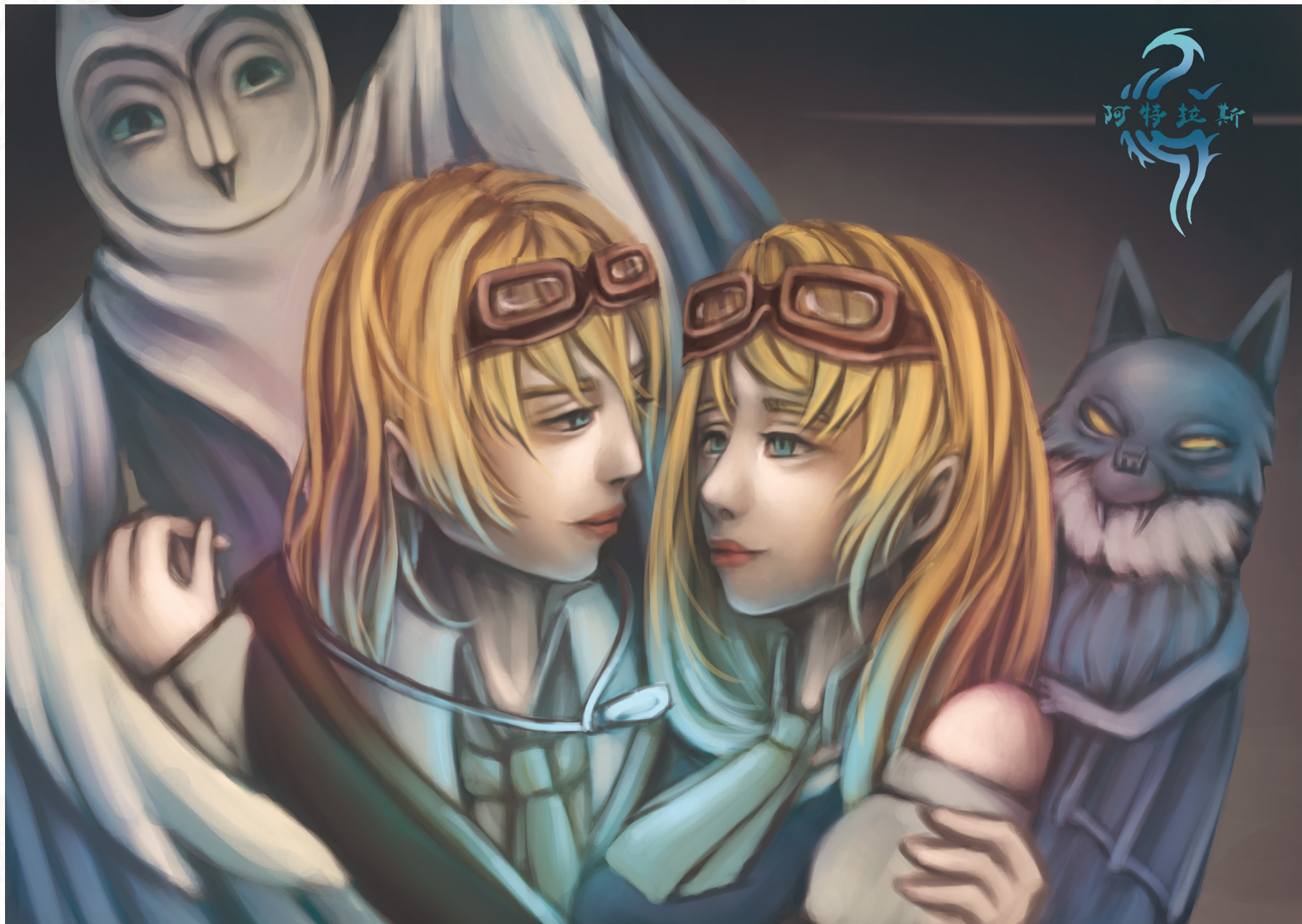




# E-painting Poster

電繪海報





# 工作分配

指導老師：方彩欣

組長：傅若天

組員：史亞婕、陳品璇、蔡易臻

世界、主角關係、強化商品圖設計：史亞婕

時間軸設計：傅若天

主角設計：陳品璇

長老設計：蔡易臻

守護靈貓頭鷹設計：傅若天

守護靈蝙蝠設計：史亞婕

場景設計：全體

進化素材設計：全體

地圖設計：史亞婕

族徽、相關設計：傅若天

電繪海報設計：陳品璇、蔡易臻

企劃書編排：傅若天

簡報編排：史亞婕

影片與大圖輸出設計：全體

