

**領帶 Tie**  
**文字腳本 Script**

吳家升 | 傅若天

## 故事名稱與LOGO

「領帶 Tie」

運用領帶作為貫穿全片的媒介，象徵了社會與父親對兒子的期望，同時也代表自我要求下高壓的枷鎖。英文 Tie 也有約束之意。

Logo帶入領帶元素。

## 創作理念

現今這個社會下，有些父母親對孩子有著過度的要求與期望，時常反而成為最可怕的魔手。

體面兩個字，是父母對孩子的要求，卻也同時是自私的反應。

我們想藉由這個故事讓觀眾進行教育與親子關係的反思：愛的形式到底是什麼？

## 中心思想

體面是名為愛的束縛。

## 故事簡介

望子成龍的父親從男孩小時候就十分注重他教養，被束縛在父親以愛為名的壓迫之下的男孩卻依舊渴望著父親的關愛，努力不懈只為換得父親的關注與認同。

然而日漸加諸的束縛讓男孩感到壓抑，無止境的要求讓男孩意識到自己不管多努力都無法達成父親的期望，只能逐漸失去自我。長大後優秀卻抑鬱的少年在一次的爭執中選擇反抗，最終卻敵不過自己的心魔而自殺離世。

冷清的教堂內，父親幫躺在棺材內的男孩微微調整好最後一次的領帶。

隱隱約約的啜泣聲，只見父親憂愁的背影攙扶著棺材緩緩跪下。

## 完整故事

雷雨的午後，一名男子在凌亂的房間整理東西，從箱子中發現一條領帶而陷入回憶。

溫暖的午後，男孩拿著蠟筆畫著畫，此時父親開門回家，男孩笑逐顏開的將畫拿給父親看，期望的到稱許。然而父親接過後只是放到一旁，從皮箱裡拿出一條高級的領帶往男孩脖子繫上。男孩收到這份不合時宜的禮物卻顯得異常開心。

在父親的要求下，男孩讀書、得獎、儀態樣樣不缺。然而隨著父親的期待越來越高，男孩發現自己無論多麼努力也達不倒父親的期許，自己內心深處真心喜愛的事物逐漸被埋沒。

某天下午回家的路上，憂鬱的少年看到其他父子享受天倫之樂，暗自垂淚。回家讀書時忍不住畫下心中所想。此時父親卻突然出現，拿著少年的成績單大發雷霆責罵名次不甚理想。兩人發生拉扯，最終畫被撕破，少年的世界陷入一陣黑暗。此時領帶化身蛇纏繞向少年，訴說著父親的不是，少年試圖辯解卻在蛇變做自己的時候失守了。一雷聲伴隨著閃電，將搖搖欲墜的少年身影投射在牆上，回到現實。

窗望的雨漸小教堂的鐘聲響起，父親站在門外推門而入。裡面身穿黑衣的人們看著父親走進棺材前。看著躺在棺材內的少年，父親久久沒有說話。最終父親在眾人的面前將少年的領帶再次調整好，寂寞的身影站在棺材邊，痛哭癱軟。

房間紙條上寫著「謝謝爸爸這麼愛我……」

## 角色設定

→ 父親：一絲不苟、非常嚴厲、高標準、撲克臉。

二代華人移民，住在西雅圖有點老舊的平房（市區與郊區的交界）。從小被寄與厚望，吃了不少苦才爬到今天的位子，因此個性非常嚴謹。希望小孩要成功，不要走自己認為的冤忘路。自己也在社會的束縛之下，最後既使在難過也不能真正地做回自己。

- 男孩：五歲：乖巧聽話、渴望得到父親的關注與認同；十五歲：個性敏感偏執、高壓力籠罩、悲觀。  
華美混血，父母離異，因此缺發母愛很渴望父親的關注。從小就念貴族學校，十分努力想獲得父親的認同。

### 文字劇本

段落	發生事件	劇情畫面	補充說明	秒數
契	整理遺物	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 陰天的午後，路上雨滴。（近、特）</li> <li>● 窗外帶入房間。（近到遠）</li> <li>● 散亂的房間。（遠、微運）</li> <li>● 帶到紙條。</li> <li>● 父親跪在地上整理東西。（中、停）</li> <li>● 發現領帶，回憶過往。（近、光影）</li> <li>● 標題：領帶</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 雨聲</li> <li>● 父親旁白</li> <li>● 不露臉、西裝</li> <li>● 時針、紙筆聲音</li> </ul>	20
起	領帶禮儀	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 紙筆、男孩畫畫。（中近、運後停、男孩畫畫）</li> <li>● 男孩趴著，此時父親開門回家。（遠、停、開門後動作）</li> <li>● 男孩跑到父親面前給畫，希望父親陪伴稱許。（父視角）</li> <li>● 父親卻將畫放在一旁彎腰拿東西。（過肩鏡、焦距）</li> <li>● 拿出一條領帶幫男孩繫上，摸頭後並離開。（遠、停）</li> <li>● 男孩看著領帶，愛不釋手。（中近）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 畫作內容</li> <li>● 男孩抬頭起身</li> <li>● 男孩表情失望</li> <li>● 象徵約束期望</li> <li>● 認為是讚許</li> </ul>	30
承	快速片段	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 男孩練習寫字。（近、停）</li> <li>● 父親推開畫具給書，男孩看一眼畫具。（停、焦距）</li> <li>● 得獎照片。（近、拉遠）</li> <li>● 男孩練習儀態，父親糾正吃飯姿勢調整餐具。（停、特）</li> <li>● 男孩亂塗鴉。（近、停）</li> <li>● 男孩遞給父親東西，父親匆忙離去。（中遠、右移）</li> <li>● 男孩落寞看父親離去。（近到遠）</li> <li>● 更多獎杯。（中、拉遠）</li> <li>● 日復一日繫領帶。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 小手顫抖</li> <li>● 門關上</li> <li>● 時間領帶變化</li> </ul>	40
轉	爆發意外	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 少年在回家的路上。（中、鏡頭跟著動）</li> <li>● 轉頭看到別的父亲感情融洽。（焦距）</li> <li>● 留下眼淚。（特、停）</li> <li>● 房間內讀書時偷畫畫時，父親突然出現。（中、停）</li> <li>● 憤怒的父親。（中近、停）</li> <li>● 拍桌指著成績單。（特、停）</li> <li>● 責罵少年名次不理想。（中遠、停）</li> <li>● 父親試圖搶走畫。（中、停）</li> <li>● 兩人發生拉扯。（上空旋轉）</li> <li>● 畫被扯破。（特）</li> <li>● 少年震驚。（近、慢）</li> <li>● 筆掉落。（晃動特寫）</li> <li>● 少年落入水中。（轉2D）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 嬉鬧聲音</li> <li>● 回憶、消失</li> </ul>	80

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 蛇的聲音出現「父親不愛你」。</li> <li>● 領帶化身為蛇。</li> <li>● 訴說父親的不是「只愛面子勝過你」。</li> <li>● 少年揮開蛇，試圖辯駁卻無果。</li> <li>● 蛇變作少年自己，說著惡毒的話「你永遠都是失敗者」。</li> <li>● 蛇攻擊少年。</li> <li>● 扭打在一起。</li> <li>● 最後自己勒斃少年自己。</li> <li>● 打雷。</li> <li>● 領帶上吊自盡。(中)</li> <li>● 回到現實，撕碎黏起的畫。(近、光影)</li> <li>● 父親跪在地上。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 型變、蛇的束縛與痛苦</li> <li>● 腳部與剪影</li> <li>● 獎盃上的影子、鐘聲響起</li> </ul>	
合	道別喪禮	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 雨停微放晴，車子影子。(近、關門聲音)</li> <li>● 父親站在教堂門口。(遠、停、車開走)</li> <li>● 父親開門走近棺材前。(中、鏡頭緩慢一起動、停)</li> <li>● 看著少年久久沒有說話。(父視角往上、顫抖)</li> <li>● 父親哭泣的面容。(特)</li> <li>● 手握緊棺材顫抖。(遠到近、焦距)</li> <li>● 最後卻伸出手調整領帶。(停、自白)</li> <li>● 緩慢地繫好。</li> <li>● 站在棺材邊癱軟。(中遠、道歉)</li> <li>● 「謝謝爸爸這麼愛我……」(特、微運)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 大小對比</li> <li>● 臉上傷口、脖子淤青</li> <li>● 人們的目光</li> <li>● 淚滴</li> <li>● 讓觀眾反思</li> <li>● 跑名單</li> </ul>	50 + 20

### 分工

- 吳家升：導演\角色設計\2D動畫\3D動畫\後期製作
- 傅若天：製片\場景設計\燈光設計\3D動畫\後期製作

### 排程

1. 2019/9-10月：前置設定
2. 2019/11-12月：模型製作
3. 2020/1-3月：動畫製作
4. 2020/3-5月：後製輸出

### 製作軟體

1. Blender
2. 3ds Max
3. Substance Painter
4. After Effect
5. Clip Studio Paint
6. Procreate